



ਸਮਾਰ ਐਕਸਪ੍ਰੈੱਸ

R.N.I. NO. PUNPUN /2021/82833

ਸਾਲ-4 • ਅੰਕ-47 • ਪੰਨੇ-8 • ਮੁੱਲ-5 ਰੁਪਏ

ਲੁਧਿਆਣਾ • ਬੁੱਧਵਾਰ 26 ਨਵੰਬਰ 2025

ਗੁਰੂਪ ਐਡੀਟਰ: ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਮਰ

ਐਗਜ਼ਿਕਿਊਟਿਵ ਐਡੀਟਰ ਚੰਦਨ ਸਵਪਨਿਲ



ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਮੌਕੇ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਰੰਗ-ਬਿਰੰਗੀਆਂ ਲਾਈਟਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ।

ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ ਰਾਮ ਮੰਦਰ ਵਿਖੇ ਭਗਵਾ ਝੰਡਾ ਲਹਿਰਾਇਆ

ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਵਿਰਾਸਤ 'ਤੇ ਮਾਣ ਕਰੋ: ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮੋਦੀ

ਦੇਸ਼ੀ | ਅਯੁੱਧਿਆ



ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮੌਕੇ 'ਤੇ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਮੰਦਰ ਦੇ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਭਗਵਾ ਧਰਮ ਝੰਡਾ ਲਹਿਰਾਇਆ। ਝੰਡਾ ਲਹਿਰਾਉਣ ਦੀ ਰਸਮ ਨੂੰ ਅੱਜ ਪੂਰੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਪੂਰਾ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, "ਸਦੀਆਂ ਦੇ ਜ਼ਖਮ ਭਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਸਦੀਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਖਤਮ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਸਦੀਆਂ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅੱਜ ਪੂਰੇ ਹੋਏ ਹਨ।" ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਪਲ ਪੰਜ ਸਦੀਆਂ ਦੀ ਤਪੱਸਿਆ, ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਸਮਰਪਣ ਦਾ ਸਿਖਰ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਅਣਗਿਣਤ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਭਗਵੇਂ ਝੰਡੇ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪੁਨਰ ਉਥਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ, ਮੋਦੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਝੰਡਾ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਰਾਮ

ਰਾਜ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸਦੇ ਰੰਗ, ਸੁਰਿਆਵੰਸ਼ ਦੀ ਸ਼ਾਨ, 'ਓਮ' ਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਪ੍ਰਤੀਕ, ਅਤੇ ਕੋਵਿਦਰ ਰੁੱਖ ਦੀ ਸ਼ਕਲ - ਇਹ ਸਾਰੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤ ਲਈ ਇੱਕ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਕ ਵਜੋਂ ਰਾਮਾਇਣ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਝੰਡੇ ਨੂੰ ਸਮੂਹਿਕ ਯਤਨ ਅਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਸਮਾਜ ਦੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਸਾਰ ਦੱਸਿਆ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਧਰਮ ਝੰਡਾ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਲਈ ਸੱਚ, ਕਰਤੱਵ ਅਤੇ

ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਦਭਾਵਨਾ, ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਸੰਬੰਧਨ ਵਿੱਚ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਗਲੇ ਦਸ ਸਾਲ 1835 ਵਿੱਚ ਮੈਕਾਲੇ ਦੁਆਰਾ ਬੀਜੇ ਗਏ ਮਾਨਸਿਕ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਬੀਜਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੁਨੀਆ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਵਾਲਾ ਦੇਸ਼ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਰਾਸਤ 'ਤੇ ਮਾਣ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਤਰੱਕੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਮੋਦੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਭਾਰਤ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ 70 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆ ਦੀ 11ਵੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣਿਆ, ਉਥੇ ਹੀ ਪਿਛਲੇ 11 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪੰਜਵੇਂ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਜਲਦੀ ਹੀ ਤੀਜੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ। 2047 ਤੱਕ ਵਿਕਸਤ ਭਾਰਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਹਿੱਤ ਨੂੰ ਸਰਵਉੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਰਾਮ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੀਏ।

ਛੱਤੀਸਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲਾਂ ਨੂੰ ਅਵਾਰਾ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਦਾ ਕੰਮ ਸੌਂਪਿਆ

ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਨਿਰਦੇਸ਼

ਦੇਸ਼ੀ | ਰਾਏਪੁਰ



ਛੱਤੀਸਗੜ੍ਹ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਰਾਜ ਭਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅਵਾਰਾ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸੁਰੱਖਿਆ ਉਪਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਨਵੇਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਹਿਤ, ਸਕੂਲ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲਾਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਦੇ ਅਹਾਤੇ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਅਵਾਰਾ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਅਤੇ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੌਂਪੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਕਦਮ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਹਾਲੀਆ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰੇਕ ਸਕੂਲ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਜਾਂ ਸੰਸਥਾ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਨੇਡਲ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਵਾਰਾ ਕੁੱਤੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤ, ਜਨਪਦ ਪੰਚਾਇਤ ਜਾਂ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਦੇ ਸਬੰਧਤ ਕੁੱਤੇ ਫੜਨ ਵਾਲੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਅਹਾਤੇ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਉਪਾਅ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੇ ਵੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਕੱਟਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ, ਸਕੂਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਸਿਹਤ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਲਿਜਾਣ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ

ਮੁੱਢਲੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅਧਿਆਪਕਾਂ 'ਤੇ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਲਗਾ ਕੇ, ਸਰਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੋਂ ਭਟਕਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਵਸ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮਾਗਮ 'ਚ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਯੋਗੀ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸ਼ਿਰਕਤ

ਦੇਸ਼ੀ | ਲਖਨਊ



ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਯੋਗੀ ਆਦਿਤਿਆਨਾਥ ਨੇ ਡੀ.ਏ.ਵੀ. ਡਿਗਰੀ ਕਾਲਜ ਪੁੰਗਣ ਵਿੱਚ ਯੋਗੀ-ਪੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ 350ਵੇਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਵਸ ਮੌਕੇ ਆਯੋਜਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਰਮਤਿ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅੰਗੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਅਤੇ 9ਵੇਂ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਅਦੁੱਤੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਅਤੇ ਬਲਿਦਾਨ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਵਾਸੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਅਰਪਿਤ ਕੀਤੀ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਵਸ ਸਾਨੂੰ ਧਰਮ, ਆਸ਼ਾ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਡਟ ਕੇ ਖੜ੍ਹੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ

ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਵੀ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵੀ ਅਦੁੱਤੀ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਨ ਬਲਿਦਾਨਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਧਰਮ ਲਈ ਸਮਰਪਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਸਕੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡਾ ਸੱਭਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲਖਨਊ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਸਾਨਿੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ।

ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਇਸਾਈ ਫੌਜ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਬਰਖਾਸਤਗੀ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਿਆ

ਦੇਸ਼ੀ | ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ



ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਫੌਜ ਤੋਂ ਬਰਖਾਸਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇੱਕ ਇਸਾਈ ਫੌਜ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸੈਮੂਅਲ ਕਮਲੇਸਨ ਨੂੰ ਰਾਹਤ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਇੱਕ ਮੰਦਰ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ 'ਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਹੀਣਤਾ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫੌਜ ਇੱਕ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ ਸੰਸਥਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਚੁਣੌਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਚੀਫ਼ ਜਸਟਿਸ ਸੁਰਿਆਕਾਂਤ ਅਤੇ ਜਸਟਿਸ ਜੋਇੰਟਮਾਲਿਆ ਬਾਗਦੀ ਦੇ ਬੈਂਚ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ

ਸੌਂਝ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਤਾਇਨਾਤੀ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਭਵਨ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਮੰਗ ਵੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖੀ। ਇਸ 'ਤੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਯੋਗੀ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ।

ਸੀਐਮ ਯਾਮੀ ਨੇ ਸੁਣੀਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼

ਦੇਸ਼ੀ | ਨੈਨੀਤਾਲ

ਉੱਤਰਾਖੰਡ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੁਸ਼ਕਰ ਸਿੰਘ ਯਾਮੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨੈਨੀਤਾਲ ਦੌਰੇ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਅਕਾਦਮੀ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਤੋਂ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸੁਣੀਆਂ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਜਲਦ ਨਿਵਾਰਣ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ। ਗ੍ਰਾਮ ਸੌਂਝ ਤੋਂ ਆਏ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਪੰਗੋਟ-ਦੇਚੋੜੀ ਸੜਕ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਲਈ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਫੀ

ਲਾਈਟ ਐਂਡ ਸਾਊਂਡ ਸ਼ੋਅ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬੇਮਿਸਾਲ ਬਲੀਦਾਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ 350ਵੇਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ੁਰੂ



ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ, ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ, ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ 350ਵੇਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ

ਰਾਜ ਭਰ ਵਿੱਚ ਲਾਈਟ ਐਂਡ ਸਾਊਂਡ ਸ਼ੋਅ ਆਯੋਜਿਤ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਜਲੰਧਰ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ, ਪਠਾਨਕੋਟ ਅਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਜਿੱਥੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾ

ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਇੱਕ ਸਰਕਾਰੀ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮੰਤਰੀ ਤਰੁਣਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਸੱਦ ਸਪੋਰਟਸ ਸਟੇਡੀਅਮ, ਮਾਧੋਪੁਰ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਗੁਰੂ

ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਟੇਡੀਅਮ ਵਿਖੇ, ਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਭਲਾਈ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਘੁਲਾਟੀਆਂ ਅਤੇ ਬਾਗਬਾਨੀ ਮੰਤਰੀ ਮਹਿੰਦਰ ਭਗਤ ਅਤੇ ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਦੀਪ ਬਾਲੀ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨਾਲ ਲਾਈਟ ਐਂਡ

ਸਾਊਂਡ ਸ਼ੋਅ ਦੇਖਿਆ। ਪਠਾਨਕੋਟ ਦੇ ਲਾਮਿਨੀ ਸਟੇਡੀਅਮ ਵਿਖੇ ਹੋਏ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਖੁਰਾਕ ਅਤੇ ਸਿਵਲ ਸਪਲਾਈ ਮੰਤਰੀ ਲਾਲਚੰਦ ਕਟਾਰੂਚੰਕ ਨੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਭਲਾਈ ਮੰਤਰੀ ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ

ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਪੋਲੋ ਗਰਾਊਂਡ ਵਿਖੇ ਹੋਏ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਸਾਰੇ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਸੰਗਤ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਇਸ ਉਪਰਾਲੇ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਲਾਈਟ ਐਂਡ

ਸਾਊਂਡ ਸ਼ੋਅ ਵਿੱਚ ਅਤਿ-ਆਧੁਨਿਕ ਲੇਜ਼ਰ ਲਾਈਟਾਂ ਅਤੇ 3D ਪ੍ਰੋਜੈਕਸ਼ਨ ਰਾਹੀਂ ਪਰਮ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਬੇਮਿਸਾਲ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਲਾਈਟ ਐਂਡ

ਸਾਊਂਡ ਸ਼ੋਅ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ 20 ਨਵੰਬਰ ਤੱਕ ਸੂਬੇ ਦੇ ਸਾਰੇ 23 ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਾਰਮਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਬਲੀਦਾਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ ਰਹੇਗਾ।

ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਪਿੰਡ ਠੁੱਲੀਵਾਲ ਦਾ ਸਿਪਾਹੀ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਵਿੱਚ ਡਿਊਟੀ ਦੌਰਾਨ ਸ਼ਹੀਦ

ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਭਾਰਤੀ ਮਹਿਲਾ ਕ੍ਰਿਕਟ ਟੀਮ ਨੂੰ ਵਧਾਈਆਂ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ



ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਮਹਿਲਾ ਕ੍ਰਿਕਟ ਟੀਮ ਨੂੰ ਦੱਖਣੀ ਅਫਰੀਕਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਰੋਮਾਂਚਕ ਮੈਚ ਵਿੱਚ ਹਰਾ ਕੇ ਆਈਸੀਸੀ ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਦਿਲੋਂ ਵਧਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਫੀਡਬੈਕ ਕਾਨਫਰੰਸਿੰਗ ਰਾਹੀਂ ਟੀਮ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ ਜਿੱਤ ਕੇ ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਇਤਿਹਾਸ ਰਚਿਆ ਹੈ ਸਗੋਂ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਵੀ ਜਿੱਤਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਕੁੜੀਆਂ ਸੂਬੇ ਦਾ ਮਾਣ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਾਪਸ ਆਉਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਸਨਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਖਿਡਾਰਨਾਂ ਸੂਬੇ ਲਈ ਬ੍ਰਾਂਡ ਅੰਬੈਸਡਰ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਮਿਸਾਲ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਮਾਣ ਅਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਟੀਮ ਨੇ ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ ਜਿੱਤ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਮਾਣ ਵਧਾਇਆ ਹੈ।

ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਟੀਮ ਨੇ ਇਹ ਕੱਪ ਜਿੱਤ ਕੇ ਇਤਿਹਾਸ ਰਚਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਮਾਣ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਪੂਰੀ ਟੀਮ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਜਵਲ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਿੰਮਤ ਅਤੇ ਜਨੂੰਨ ਨਾਲ ਸੂਬੇ ਲਈ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ

ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਭਾਰਤੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਟੀਮ, ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ, ਮਹਿਲਾ ਕ੍ਰਿਕਟ ਟੀਮ, ਬਾਸਕਟਬਾਲ ਟੀਮ ਅਤੇ ਫੁੱਟਬਾਲ ਟੀਮ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਧੀਆਂ ਦੀ ਟੀਮ ਦੀ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ

ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇਗੀ। ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੂਰੀ ਟੀਮ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਜਿੱਤ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਮ ਰੌਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦੇ ਬਲ 'ਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਰੌਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਬਰਨਾਲਾ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇੱਕ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਵਿੱਚ ਡਿਊਟੀ ਦੌਰਾਨ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਬਰਨਾਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਠੁੱਲੀਵਾਲ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਨਾਇਕ ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ (35) ਸਿੱਖ ਰੈਜੀਮੈਂਟ ਦੀ ਮਦਰ ਯੂਨਿਟ 27 ਵਿੱਚ ਤਾਇਨਾਤ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਦੇ ਬਠਗਾਮ

ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਮਹਾਨ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਸਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਸੋਮਵਾਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਮਿਲੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸੋਗ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਗਈ। ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਇੱਕ ਕਿਸਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸੀ ਅਤੇ ਦੋ ਭੈਣਾਂ ਦਾ ਇਕਲੌਤਾ ਭਰਾ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਵਿਆਹ 2015 ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਇੱਕ 10 ਸਾਲ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ। ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਦੇਹ

ਬੁੱਧਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਉਸਦੇ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਠੁੱਲੀਵਾਲ ਪਹੁੰਚੇਗੀ, ਜਿੱਥੇ ਉਸਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਪੂਰੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਨਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਗੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ 2012 ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਹ ਮਾਰਚ 2026 ਵਿੱਚ ਸੇਵਾਮੁਕਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ

ਨੇ ਮਾਤ ਭੂਮੀ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਗਸੀਰ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਦੇਖਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸੋਗ ਦੀ ਲਹਿਰ ਫੈਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵੀ ਮਾਣ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਿਆ।

ਜਲੰਧਰ-ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਰੂਟ 'ਤੇ ਰੋਡਵੇਜ਼ ਬੱਸ ਡਰਾਈਵਰ ਦਾ ਲੋਹੇ ਦੀ ਰਾਡ ਮਾਰਕੇ ਕਤਲ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਜਲੰਧਰ

ਇੱਕ ਦਿਲ ਦਹਿਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਘਟਨਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਾ ਰਹੀ ਪੰਜਾਬ ਰੋਡਵੇਜ਼ ਦੀ ਬੱਸ 'ਤੇ ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੀ ਪਛਾਣ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਤਰੀਕੇ

ਨਾਲ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਰਸਤੇ ਦੌਰਾਨ ਬੱਸ ਅਤੇ ਗੱਡੀ ਤੋਰ 'ਤੇ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮਾਮੂਲੀ ਬਹਿਸ ਸੀ, ਪਰ ਕੁਝ ਹੀ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਮਲਾ ਗੰਭੀਰ ਝਗੜੇ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਗੱਸੇ ਵਿੱਚ ਆਏ ਕਾਰ ਡਰਾਈਵਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਡੀ ਰੋਕੀ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਲੋਹੇ ਦੀ ਰਾਡ ਕੱਢ ਲਈ। ਦੋਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਬੱਸ

ਡਰਾਈਵਰ 'ਤੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੰਭੀਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ। ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਹੇ ਰਾਹਗੀਰਾਂ ਅਤੇ ਯਾਤਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੜਕੱਪ ਮਚ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਹਿੰਮਤ ਦਿਖਾਈ ਅਤੇ ਜ਼ਖਮੀ ਡਰਾਈਵਰ ਨੂੰ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਹਸਪਤਾਲ ਪਹੁੰਚਾਇਆ, ਪਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਜਾਂਚ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਦਰਦਨਾਕ ਖ਼ਬਰ

ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਸਾਥੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੋਗ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਗਈ। ਘਟਨਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਰੋਡਵੇਜ਼ ਦੇ ਜਨਰਲ ਮੈਨੇਜਰ ਮਨਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਜ਼ਖਮੀ ਡਰਾਈਵਰ ਨੂੰ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਹਸਪਤਾਲ ਪਹੁੰਚਾਇਆ, ਪਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਜਾਂਚ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਦਰਦਨਾਕ ਖ਼ਬਰ ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਸਾਥੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੋਗ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਗਈ। ਘਟਨਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਰੋਡਵੇਜ਼ ਦੇ ਜਨਰਲ ਮੈਨੇਜਰ ਮਨਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਜ਼ਖਮੀ ਡਰਾਈਵਰ ਨੂੰ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਹਸਪਤਾਲ ਪਹੁੰਚਾਇਆ, ਪਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਜਾਂਚ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਦਰਦਨਾਕ ਖ਼ਬਰ

ਡਾ. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਮਲੋਟ ਵਿੱਚ ਮਹਿਲਾ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਕੈਂਪ ਲੜੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ



ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਬਣਾਉਣ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਸੀ। ਡਾ. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ, ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਸ਼ਕਤ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਠੋਸ ਕਦਮ ਚੁੱਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਲੋਟ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਇਹ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਰਾਜ ਭਰ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਤਾਂ ਜੋ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਹੇਠ ਸਿਹਤ ਜਾਂਚ, ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ

ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਦੇ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਆਰਥੋਪੈਡਿਕਸ, ਗਾਇਨੀਕੋਲੋਜੀ, ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ, ਈਐਨਟੀ, ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ, ਸ਼ੂਗਰ ਅਤੇ ਅਨੀਮੀਆ ਲਈ ਮੁਫਤ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ, ਪਰਿਵਾਰ ਨਿਯੋਜਨ, ਮਾਰਵਾਰੀ ਸਫਾਈ ਅਤੇ ਬਿਐਚ ਸਿਹਤ ਵਰਗੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੈਂਪਾਂ ਵਿੱਚ, ਸਵੈ-ਸਹਾਇਤਾ ਸਮੂਹਾਂ (SHGs) ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵੇਚਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੋ ਪੇਂਡੂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਵੈ-ਨਿਰਭਰ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ। ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਮੇਲੇ ਤਹਿਤ 500 ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੜਕੀਆਂ ਰਜਿਸਟਰ ਹੋਈਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 295 ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ 72 ਨੂੰ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਪੱਤਰ

ਰਾਜਾ ਵੜਿੰਗ ਦੀ ਦਲਿਤ ਵਿਰੋਧੀ ਸੋਚ ਬੇਨਕਾਬ : ਮੰਤਰੀ ਈਟੀਓ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਵੜਿੰਗ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਸਵਰਗੀ ਸਰਕਾਰ ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਮਨੁੱਖਵਾਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਈਟੀਓ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਵੜਿੰਗ ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ "ਪਠੇ ਪੌਣ ਵਾਲਾ" ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਸ ਕੋਲ ਬੀਏ ਆਨਰਜ਼, ਐਮਏ ਅਤੇ ਪੀਐਚਡੀ ਦੀਆਂ ਡਿਗਰੀਆਂ ਸਨ, ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਸਮੇਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ 1962 ਵਿੱਚ 25 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਸਰਦਾਰ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਈਟੀਓ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜਾ ਵੜਿੰਗ ਦੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਅਧਾਰਤ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਬਿਆਨ ਰਾਜਾ ਵੜਿੰਗ ਦੇ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਰਵੱਈਏ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਦਲਿਤ ਵਿਰੋਧੀ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਡਾ. ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਡਕਰ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ



ਵਿੱਚ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੇ ਨੇਤਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਨੇ ਵੀ ਇੱਕ ਦਲਿਤ ਵਿਧਾਇਕ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ ਸੀ, "ਅੰਬੇਡਕਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਆਈ ਹੈ?" ਸਰਦਾਰ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਈਟੀਓ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦਾ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ ਭਾਈਚਾਰਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਡਾ. ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਡਕਰ ਦਾ ਰਿਣੀ ਰਹੇਗਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਰਾਹੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿੱਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਵੜਿੰਗ ਵਰਗੇ ਕਾਂਗਰਸੀ ਆਗੂ ਕਦੇ ਵੀ ਦਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਉੱਠਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ।

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਚੋਣ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਤਲਬ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਵੜਿੰਗ ਵੱਲੋਂ ਮਰਹੂਮ ਕੇਂਦਰੀ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਵਿਰੁੱਧ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਇਤਰਾਜ਼ਯੋਗ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਰਿਟਰਨਿੰਗ ਅਫਸਰ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਨੂੰ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀਜਨਕ ਪਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਚੋਣ ਅਧਿਕਾਰੀ-ਕਮ-ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਨੂੰ 6 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਹੋਣ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਚੋਣ ਅਧਿਕਾਰੀ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੰਗੀ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਾ ਵੜਿੰਗ ਨੂੰ ਚੋਣ ਜਾਬਤੇ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੱਦ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਗੜ੍ਹੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਹਾਇਕ ਰਿਟਰਨਿੰਗ ਅਫਸਰ-ਕਮ-ਨਾਇਬ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਗਈ ਰਿਪੋਰਟ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀਜਨਕ ਪਾਈ ਗਈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਚੋਣ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਤਲਬ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੂਬਾ ਕਾਂਗਰਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ ਵੜਿੰਗ ਨੂੰ ਵੀ 6 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਕਮਿਸ਼ਨ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਹੋਣ ਲਈ ਸੰਮਤ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਬਣੇ ਹੋਏ ਚਾਰ ਸਾਲ, ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਸਥਾਈ ਇਮਾਰਤਾਂ ਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਕੰਮ, ਲੋਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਉਡੀਕ 'ਚ

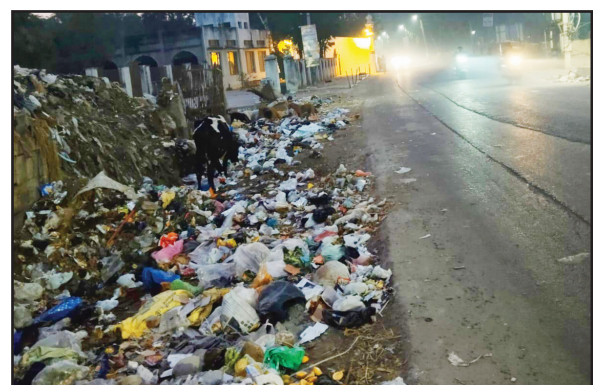
ਡੀਸੀ-ਐਸਐਸਪੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਰਕਾਰੀ ਰਿਹਾਇਸ਼, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੈੱਡਕੁਆਰਟਰ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਸਿਰਫ਼ ਕਾਰਜਾਂ 'ਚ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਉਹੀ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਇੰਨੇ ਮਾੜੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਕੋਲ ਵੀ ਸਥਾਈ ਦਫ਼ਤਰ ਅਤੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਖਸਤਾ ਹਾਲ ਸੜਕਾਂ, ਕੂੜੇ ਦੇ ਢੇਰਾਂ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਨੇ ਇਸਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਲਈ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਮੁਸ਼ਕਲ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਵਿੱਚ, ਜਿਸਨੂੰ ਚਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਜੋਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕੰਪਲੈਕਸ, ਨਿਅੰਤਰਿਤ ਇਮਾਰਤ, ਪੁਲਿਸ ਲਾਈਨਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਐਲਾਨੇ ਗਏ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਸਿਰਫ਼ ਕਾਰਜਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ।



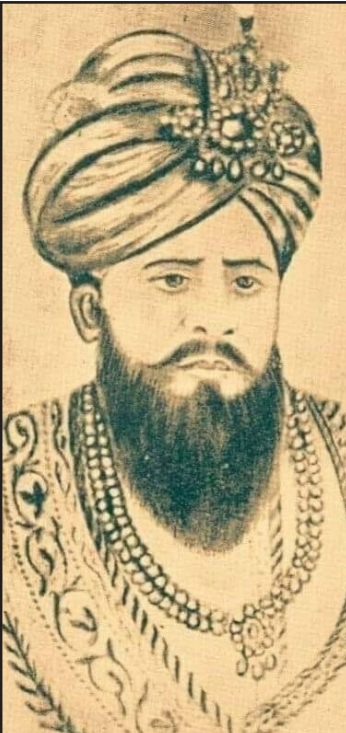
ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ

ਇਸ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਏ ਚਾਰ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਅੱਜ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨੀ ਹਕੀਕਤ ਗੰਦਗੀ, ਟੁੱਟੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਅਤੇ ਬਦਬੂ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਇੰਨਾ ਗੰਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ਹਿਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਰ ਪਾਸੇ ਗੰਦਗੀ ਅਤੇ ਬਦਬੂ ਹੈ। ਬੋੜੀ ਦੁਰੀ ਵੀ ਕਮਰ ਤੋੜਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਇੱਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਆਦਮੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਜਿਦਾ ਕਲੋਨੀ ਵੱਲ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਬਾਗ਼ ਵਾਲੀ ਗਲੀ ਸੜਕ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇੱਕ ਕੱਚਾ ਅਸਮਾਨ ਰਸਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਕੂੜੇ ਦੇ ਢੇਰੇ ਢੇਰੇ ਹਨ। ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਲਾਇਸੈਂਸ ਵਾਲੇ ਮੀਟ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਰਹੀ ਬਦਬੂ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਵਿਗਾੜਦੀ ਹੈ। ਨੂਰ ਜਮਾਲ ਦਾ ਦਰਦ ਹੋਰ ਵੀ ਡੂੰਘਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ: "ਇਸ ਸੜਕ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 15 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਲੋਕ ਟੋਇਆਂ ਨੂੰ ਖੁਦ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਰੱਬ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।" 4 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਵੀ, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ



ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕੰਪਲੈਕਸ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਨਿਅੰਤਰਿਤ ਇਮਾਰਤ ਅਧੂਰੀ ਹੈ, ਇੱਕ ਸੈਸ਼ਨ ਜੱਜ ਨਿਯੁਕਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਡੀਸੀ, ਏਡੀਸੀ ਅਤੇ ਐਸਐਸਪੀ ਕੋਲ ਸਥਾਈ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਸਥਾਈ ਇਮਾਰਤਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਡੀਸੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਪੀਡਬਲਯੂਡੀ ਗੈਸਟ ਹਾਊਸ ਵਿੱਚ, ਏਡੀਸੀ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਵਿੱਚ, ਅਤੇ ਐਸਐਸਪੀ ਪੀਡਬਲਯੂਡੀ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਦੇ ਕੁਆਰਟਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਡੀਸੀ ਅਤੇ ਏਡੀਸੀ ਦਫ਼ਤਰ

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਮੁਸਲਿਮ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਵਾਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ



ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ 15ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਸੂਫੀ ਸੰਤ ਸ਼ੇਖ ਸਦਰੁੱਦੀਨ (ਹੋਦਰ ਸ਼ੇਖ) ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਇਹ ਇੱਕ ਅਫਗਾਨ ਮੂਲ ਦੀ ਰਿਆਸਤ ਬਣ ਗਈ, ਜਿਸਨੂੰ 1657 ਵਿੱਚ ਮੁਗਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਾਨਤਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। 1450 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ, ਸੂਫੀ ਸੰਤ ਸ਼ੇਖ ਸਦਰੁੱਦੀਨ ਸਦਰ-ਏ-ਜਹਾਂ ਨੇ ਮਲੇਰ

ਬਸਤੀ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 1657 ਵਿੱਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੰਸ਼ਜ ਬਯਾਜੀਦ ਖਾਨ ਨੂੰ ਮੁਗਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਵਾਬ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦੀ ਰਿਆਸਤ ਸਥਾਪਤ ਹੋਈ। ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਮੁਸਲਿਮ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਵਾਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਸਬੰਧ

1705 ਵਿੱਚ, ਨਵਾਬ ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਨ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਰਾਜਪਾਲ ਵਿਰੋਧ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਰਪਾਨ ਭੇਟ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸਨਮਾਨ ਦਾ ਸਥਾਨ ਮਿਲਿਆ। ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ 'ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ ਹੈ। ਹਾਂ, ਇੱਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਿਸਦਾ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ

ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਚਿਹਰਾ 1704 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦੇ ਨਵਾਬ ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਨ ਦਾ ਹੈ। ਸੈਲਾਨੀ ਇਸ ਤਸਵੀਰ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਡੁਕਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਪੰਨਵਾਦ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਨ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦਾ ਨਾਮ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੀਆਂ ਅਣਗਿਣਤ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਤੱਥਾਂ ਵਾਲਾ ਬਿਆਨ ਹੈ। ਜਦੋਂ 1947 ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਵੰਡ ਹੋਈ, ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਨਸਲਕਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਦੋਵਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ 10 ਲੱਖ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹਿੰਦੂ, ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਾਰੇ ਗਏ,

ਅਤੇ ਦੁੱਗਣੇ ਲੋਕ ਭੱਜ ਗਏ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਅਤੇ ਪੁਰਬੀ ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟਸ ਯੂਨੀਅਨ (PEPSU) ਵਿੱਚ ਰਲ ਗਈ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ 1956 ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਈ। ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਵੀ ਖੂਨ-ਖਰਾਬੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ। ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ, ਪੂਰੇ ਸੂਬੇ ਨੇ ਭਾਰੀ ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸ ਦੌਰਿਆਂ ਹਾਲਾਂਕਿ, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਪਵਾਦ ਹੈ, ਹਿੰਸਾ ਦੀ ਇੱਕ ਵੀ ਉਦਾਹਰਣ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਮੁਸਲਿਮ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਇੱਕ ਵੀ ਪਰਿਵਾਰ ਹਿਜਰਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖਾਂ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਖੁਦ ਹਿੰਸਾ ਭੜਕਾਈ।

ਐਲਾਨੇ ਗਏ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ: 4 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਲਟਕ ਰਹੇ

-ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਐਲਾਨ (2021): -ਮਹਿਲਾ ਡਿਗਰੀ ਕਾਲਜ - ਸੀਮਾ ਦੀਵਾਰ ਅਧੂਰੀ। -₹500 ਕਰੋੜ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ - ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਐਕਵਾਇਰ ਕੀਤੀ ਜ਼ਮੀਨ - ਨਵਾਂ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ - ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। -ਮਹਿਲਾ ਪੁਲਿਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਫੈਸਲਾ ਲੈਂਬਿਤ। -ਮੁਥਾਰਕ ਮੰਜ਼ਿਲ ਪੈਲੇਸ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ - ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਤੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਲੱਗਿਆ। ਡੀਏਸੀ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ 2.5 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ। ਮੈਂਪਿੰਗ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਗਈ ਹੈ। ਕੂੜਾ ਅਤੇ ਸੜਕ ਦੀ ਸੰਸਥਾਪਨਾ ਥਾਰੋ, ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਫਾਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ, ਲੋਕ ਕੂੜਾ ਘੱਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੂੜਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ; ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਡੀਸੀ

ਵਿਰਾਜ ਸ਼ਿਆਮਕਰਨ ਟਿਡਕੇ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ਐਕੁਆਇਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੋ ਪੁਰਾਣੇ ਕੂੜੇ ਦੇ ਡੰਪ ਹਟਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਈਐਸਆਈ ਹਸਪਤਾਲ ਦੀ ਪੁਰਿਫਿਕਸ਼ਨ ਅੱਗੇ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਐਸਐਸਪੀ ਗਗਨ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੁਲਿਸ ਲਾਈਨਾਂ ਅਤੇ ਐਸਐਸਪੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਲਈ

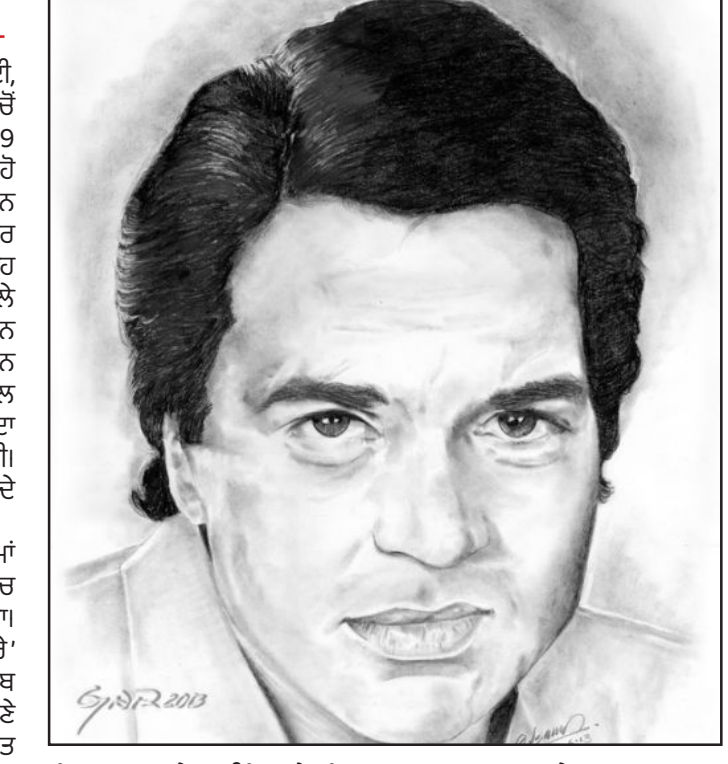
ਸਰਕਾਰ ਦੌਰਾਨ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਐਲਾਨਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, "ਬਿਨਾਂ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਭਾਗ ਕੋਲ ਸਥਾਈ ਇਮਾਰਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।" ਵਿਧਾਇਕ ਨੇ ਅੱਗੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸੱਤਾ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਸਹੀ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ। ਵਿਭਾਗ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਕਿੱਥੇ ਬਣਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਹ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਢੁਕਵੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪੁਲਿਸ ਲਾਈਨ, ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਅਤੇ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ਅਲਾਟ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸਾਰੀ ਜਲਦੀ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।



ਸਟਾਰਡਮ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ, ਪਰ ਮਿੱਟੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਸਲ ਪਹਿਚਾਣ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਜਲੰਧਰ

ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਕਰਿਸਮਾਈ, ਤਾਕਤਵਰ ਤੇ ਦਿਲਕਸ਼ ਸਿਤਾਰਿਆਂ 'ਚੋਂ ਇੱਕ ਧਰਮਿੰਦਰ ਦਾ ਸੋਮਵਾਰ ਸਵੇਰੇ 89 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ 'ਚ ਮੁੰਬਈ 'ਚ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਰੋਤਾਂ ਨੇ ਪਵਨ ਹੰਸ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਘਾਟ 'ਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ। 8 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਉਹ 90 ਸਾਲ ਦੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਉਹ ਅਸਵੱਸਥ ਸਨ ਅਤੇ ਸਾਹ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਦਿੱਕਤ ਕਾਰਨ ਅਕਤੂਬਰ ਵਿੱਚ ਹਸਪਤਾਲ 'ਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ ਸਨ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨੀਆ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ ਵੀ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਰੋਮਾਂਸ ਦੇ ਸ਼ਰਯਾਦੇ ਤੋਂ ਹਿੰਦੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦੇ 'ਹੀ-ਮੈਨ' ਤੱਕ ਧਰਮਿੰਦਰ ਨੇ 300 ਤੋਂ ਵੱਧ ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਹਰ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ 'ਤੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। 1960 'ਚ 'ਦਿਲ ਵੀ ਤੇਰਾ ਹਮ ਵੀ ਤੇਰਾ' ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਸ ਜਵਾਨ ਨੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਹੀਰੋ ਵਜੋਂ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। 60-70 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਮਰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਮਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ-ਕਈਆਂ ਲਿਸਟਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਵਿੱਚ, ਕਈਆਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ 'ਤੇ। ਪੌਲ ਨਿਊਮੈਨ ਤੇ ਜੇਮਜ਼ ਡੀਨ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਹੋਣਾ ਭਾਰਤੀ ਸਿਨੇਮਾ ਲਈ ਵਿਲੱਖਣ ਮੌਕਾ ਸੀ। ਧਰਮਿੰਦਰ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ "ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਮੈਂ ਹਾਲੀਵੁਡ ਸਟਾਰ ਵਰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹਾਂ... ਮੈਂ ਉਹਦੀ ਫਿਲਮ ਵੇਖੀ, ਤੇ ਲੱਗਿਆ—ਹਾਂ, ਸ਼ਾਇਦ ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ।" ਇਹ ਸਾਦਗੀ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਭਾਜੀ ਬਣਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਸਾਦਗੀ ਦੀ ਧਰਤੀ-ਲੋਣਾਵਾਲਾ ਦਾ 100 ਏਕੜਾਂ ਦਾ ਸੁੰਕੁਨਭਰਾ ਸਫ਼ਰ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਦੀ ਚਮਕ-ਦਮਕ ਤੋਂ ਦੂਰ, ਧਰਮਿੰਦਰ ਦਾ ਦਿਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਿੱਟੀ ਅਤੇ ਖੇਤਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਰਿਹਾ। ਲੋਣਾਵਾਲਾ 'ਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ 100 ਏਕੜਾਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲਿਆ ਫਾਰਮਹਾਊਸ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਸ਼ਾਂਤ ਮੰਦਰ ਹੈ—ਲੱਕੜ, ਪੱਥਰ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਨਾਲ ਭਰਿਆ। ਸਾਹਨੇਵਾਲ,



ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਜਨਮੇ ਧਰਮਿੰਦਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਅਤਮਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਿੰਦਾ ਰਹੀ। ਸਟਾਰਡਮ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ, ਪਰ ਮਿੱਟੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਸਲ ਪਹਿਚਾਣ ਸੀ। ਦਿਲੀਪ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਬੈਡਰੂਮ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਗਏ-ਤੇ ਫਿਰ ਭੱਜ ਵੀ ਗਏ! ਧਰਮਿੰਦਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵਾਂਗ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਪਈ ਹੈ। 1952 ਵਿੱਚ, ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਆਉਣ ਤੋਂ 8 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ, ਉਹ ਮੁੰਬਈ ਆਏ ਅਤੇ ਦਿਲੀਪ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਠਾਨ ਲਈ। ਘਰ 'ਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸੋ ਉਹ ਸਿੱਧੇ ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਗਏ—ਅਤੇ ਇੱਕਦਮ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦਿਲੀਪ ਸਾਹਬ ਦੇ ਬੈਡਰੂਮ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹਾ ਪਾਇਆ। ਦਿਲੀਪ ਕੁਮਾਰ ਅਚਾਨਕ ਉਠੇ ਤਾਂ ਧਰਮਿੰਦਰ ਡਰ ਕੇ ਉਥੋਂ ਭੱਜ ਗਏ! ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ "ਸਪਨੇ ਦੇਖਣਾ ਗਲਤ ਨਹੀਂ... ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਮੈਂ ਹੱਦ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।"

ਸੈਲਿਨਾ ਜੈਟਲੀ ਦਾ ਦਰਦ ਝਲਕਿਆ: ਭਰਾ 14 ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ UAE ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਬੰਦ

ਸੈਲਿਨਾ- ਪਿਛਲੇ ਇੱਕ ਸਾਲ ਤੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬੁਰੇ ਸੁਪਨੇ ਵਾਂਗ ਬਣ ਗਈ, ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਗੁਹਾਰ, ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਕੁਤਰ ਜਿਹਾ ਫ਼ੈਸਲਾਕੁੰਨ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣ ਦੀ ਅਪੀਲ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਜਲੰਧਰ

ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਅਦਾਕਾਰਾ ਸੈਲਿਨਾ ਜੈਟਲੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਰਾ, ਰਿਟਾਇਰਡ ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਕੁਮਾਰ ਜੈਟਲੀ, ਦੇ ਪਿਛਲੇ 14 ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਤੇ ਫਿਰ UAE ਵਿੱਚ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਚਿੰਤਾ ਜਤਾਈ ਹੈ। ਇੱਕ ਫੇਸਬੁੱਕ ਪੋਸਟ ਵਿੱਚ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਪਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਮੂਹ ਸਮਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ "ਇੱਕ ਲੰਮਾ ਬੁਰਾ ਸੁਪਨਾ" ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੱਧ-ਪੂਰਬ ਦੇ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੇਜਰ ਵਿਕਰਾਂਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਡਨੈਪ ਕਰਕੇ ਦੁਬਈ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੈਲਿਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ 'ਚ ਯਾਚਿਆ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਦੇ ਨਵੇਂ ਹੁਕਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਬ

ਜ਼ੋਮੈਟੋ ਦੀ ਗਾਹਕ ਡੇਟਾ ਸ਼ੇਅਰਿੰਗ ਯੋਜਨਾ ਨੇ ਹੰਗਾਮਾ ਮਚਾਇਆ, ਗੋਪਨੀਯਤਾ ਖਤਰੇ ਵਿੱਚ

ਰੈਸਟੋਰੈਂਟਾਂ ਨਾਲ ਗਾਹਕਾਂ ਦੇ ਮੋਬਾਈਲ ਨੰਬਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ; DPDP ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਗੰਭੀਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਜਲੰਧਰ



ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਸਮਝ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਪੰਕਜ ਤ੍ਰਿਪਾਠੀ, ਮੋਹਿਤ ਛਾਬੜਾ ਦੇ ਨਾਲ, ਵੈੱਬ ਸੀਰੀਜ਼ "ਪਰਫੈਕਟ ਫੈਮਿਲੀ" ਲੈ ਕੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਕਹਾਣੀ ਜੋ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਦਾਕਾਰਾ ਗਿਰਿਜਾ ਓਕ ਇਸ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ, ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਨੇ "ਪਰਫੈਕਟ ਫੈਮਿਲੀ" ਲਈ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਪ੍ਰੋਮੋ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗਿਰਿਜਾ ਓਕ ਨੀਤੀ ਕਰਕਰੀਆ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਮੋ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੜੀ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰਕ ਕਹਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਅਨੁਭਵਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਵੱਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ। ਗਿਰਿਜਾ ਦੇ ਨਾਲ, ਸ਼ੋਅ ਵਿੱਚ ਮਨੋਜ ਪਾਹਵਾ, ਸੀਮਾ ਪਾਹਵਾ, ਨੇਹਾ ਧੂਪੀਆ ਅਤੇ ਗੁਲਸ਼ਨ ਦੇਵੈਆ ਵਰਗੇ ਕਲਾਕਾਰ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਕਲਾਕਾਰ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਲੜੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਗਿਰਿਜਾ ਓਕ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਚਪਨ ਦਾ ਸਦਮਾ, ਜਾਂ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਸਦਮਾ, ਬਹੁਤ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਇਸਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਮੁਸਕਲ ਅਨੁਭਵ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਿਰਫ

ਮੌਜੂਦਾ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਹਰ ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਜਾਂ ਲੋਕ ਕੀ ਕਹਿਣਗੇ ਵਰਗੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਮਾਪੇ ਇਸ ਦਬਾਅ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਭਲਾਈ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕੀ ਸਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੀ ਨਹੀਂ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਸਹੀ ਫੈਸਲੇ

ਲੈਣਾ ਬਾਲਗਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ।" ਗਿਰਿਜਾ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਮਾਪੇ ਵਧੇਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਬਚਪਨ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਲਈ ਘੱਟ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੈਰੇਪੀ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ। ਗਿਰਿਜਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਲੜੀ ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹੈ। ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਮੇਂ, ਉਸਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਕੁਝ ਐਪੀਸੋਡ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਜਿਵੇਂ

ਉਹ ਇੱਕ ਚੰਗੇ ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਤੱਕ ਗੰਭੀਰ ਅਤੇ ਕੋੜੀਆਂ ਸੱਚਾਈਆਂ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ, ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ 'ਮਿਠਾਸ' ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਨੇ ਇਹ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਕਹਾਣੀ ਮਨੋਰੰਜਕ ਅਤੇ ਸੋਚ-ਉਕਸਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਤੁਲਨ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ।" ਆਪਣੇ ਸੁਠਿੰਗ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ

ਹੋਏ, ਗਿਰਿਜਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਬੈਰੇਪੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ, ਤਾਂ ਟੀਮ ਇੱਕ ਅਸਲੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਂਗ ਬਣ ਗਈ ਸੀ। ਸੈੱਟ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦਗੀ, ਚੁਟਕਲੇ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਇੰਨਾ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਸੀ ਕਿ ਕੰਮ ਬੋਝ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਸੁਹਾਵਣਾ ਅਨੁਭਵ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ। ਦੋਸਤਾਨਾ ਮਾਹੌਲ ਨੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਆਸਾਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।" ਲੜੀ "ਪਰਫੈਕਟ ਫੈਮਿਲੀ" 27 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਜਾਰ ਸੀਰੀਜ਼ ਯੂਟਿਊਬ ਚੈਨਲ 'ਤੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਪਾਇਲਟਾਂ ਅਤੇ ਕੈਬਿਨ ਕਰੂ ਲਈ ਹਰ ਸਾਲ ਥਕਾਵਟ ਅਤੇ ਨੀਂਦ ਸਿਖਲਾਈ ਲਾਜ਼ਮੀ: ਡੀਜੀਸੀਏ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਡੀਜੀਸੀਏ ਨੇ ਉਡਾਣ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਾਇਲਟਾਂ ਅਤੇ ਕੈਬਿਨ ਕਰੂ ਵਿੱਚ ਥਕਾਵਟ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਨਵੇਂ ਨਿਯਮ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਏਅਰਲਾਈਨਾਂ ਅਤੇ ਪਾਇਲਟ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨਾਲ ਵਿਆਪਕ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਡੀਜੀਸੀਏ ਨੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਪਾਇਲਟਾਂ ਅਤੇ ਕੈਬਿਨ ਕਰੂ ਨੂੰ ਸਾਲਾਨਾ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਘੰਟੇ ਦੀ ਥਕਾਵਟ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਸਿਖਲਾਈ ਮਿਲੇਗੀ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਘੜੀ ਅਤੇ ਨੀਂਦ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਲੰਬੀਆਂ/ਛੋਟੀਆਂ ਉਡਾਣਾਂ ਅਤੇ ਬਦਲਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਖੇਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ। ਇੱਕ ਸਿਹਤਮੰਦ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ, ਖੁਰਾਕ ਅਤੇ ਨੀਂਦ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ। ਇਹ ਸਿਖਲਾਈ ਸਿਰਫ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ - ਸਮਾਂ-ਸਾਰਣੀ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਅਤੇ ਡਿਸਪੈਚ ਟੀਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੇ ਕਰਤੱਵਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੀਆਂ ਏਅਰਲਾਈਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਪੱਸ਼ਟ ਥਕਾਵਟ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਨੀਤੀ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਸੁਤੰਤਰ ਥਕਾਵਟ ਸਮੀਖਿਆ ਕਮੇਟੀ ਸਥਾਪਤ ਕਰੇ। ਤਿਆਰੀ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿੰਨੇ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਕਿੰਨੀਆਂ ਥਕਾਵਟ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਦਰਜ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ, ਅਤੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਠੱਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਥਕਾਵਟ ਕਾਰਨ ਛੁੱਟੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਥਾਨਕ ਰਾਤ ਸਮੇਤ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 24 ਘੰਟੇ ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੁਲਾਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ DGCA ਆਡਿਟ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਪੁਰਾਣੀ ਥਕਾਵਟ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਏਅਰਲਾਈਨਾਂ ਅਤੇ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਉਲਝਣ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਲੋਕ ਕੀ ਕਹਿਣਗੇ... ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ: ਗਿਰਿਜਾ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਮੁੰਬਈ



ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਸਮਝ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਪੰਕਜ ਤ੍ਰਿਪਾਠੀ, ਮੋਹਿਤ ਛਾਬੜਾ ਦੇ ਨਾਲ, ਵੈੱਬ ਸੀਰੀਜ਼ "ਪਰਫੈਕਟ ਫੈਮਿਲੀ" ਲੈ ਕੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਕਹਾਣੀ ਜੋ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਦਾਕਾਰਾ ਗਿਰਿਜਾ ਓਕ ਇਸ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ, ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਨੇ "ਪਰਫੈਕਟ ਫੈਮਿਲੀ" ਲਈ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਪ੍ਰੋਮੋ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਗਿਰਿਜਾ ਓਕ ਨੀਤੀ ਕਰਕਰੀਆ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਮੋ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੜੀ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰਕ ਕਹਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਅਨੁਭਵਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਵੱਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ। ਗਿਰਿਜਾ ਦੇ ਨਾਲ, ਸ਼ੋਅ ਵਿੱਚ ਮਨੋਜ ਪਾਹਵਾ, ਸੀਮਾ ਪਾਹਵਾ, ਨੇਹਾ ਧੂਪੀਆ ਅਤੇ ਗੁਲਸ਼ਨ ਦੇਵੈਆ ਵਰਗੇ ਕਲਾਕਾਰ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਕਲਾਕਾਰ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਲੜੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੇ

ਹੋਏ, ਗਿਰਿਜਾ ਓਕ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਚਪਨ ਦਾ ਸਦਮਾ, ਜਾਂ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਸਦਮਾ, ਬਹੁਤ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਇਸਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਮੁਸਕਲ ਅਨੁਭਵ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਿਰਫ ਮੌਜੂਦਾ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਹਰ ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਜਾਂ ਲੋਕ ਕੀ

ਮੁੱਦਿਆਂ ਲਈ ਘੱਟ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੈਰੇਪੀ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ। ਗਿਰਿਜਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਲੜੀ ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹੈ। ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਮੇਂ, ਉਸਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਕੁਝ ਐਪੀਸੋਡ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਇੱਕ ਚੰਗੇ ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਤੱਕ ਗੰਭੀਰ ਅਤੇ ਕੋੜੀਆਂ ਸੱਚਾਈਆਂ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ, ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ 'ਮਿਠਾਸ' ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਨੇ ਇਹ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਕਹਾਣੀ ਮਨੋਰੰਜਕ ਅਤੇ ਸੋਚ-ਉਕਸਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਤੁਲਨ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ।" ਆਪਣੇ ਸੁਠਿੰਗ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਗਿਰਿਜਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਬੈਰੇਪੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ, ਤਾਂ ਟੀਮ ਇੱਕ ਅਸਲੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਂਗ ਬਣ ਗਈ ਸੀ। ਸੈੱਟ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦਗੀ, ਚੁਟਕਲੇ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਇੰਨਾ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਸੀ ਕਿ ਕੰਮ ਬੋਝ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਸੁਹਾਵਣਾ ਅਨੁਭਵ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ। ਦੋਸਤਾਨਾ ਮਾਹੌਲ ਨੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਆਸਾਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।" ਲੜੀ "ਪਰਫੈਕਟ ਫੈਮਿਲੀ" 27 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਜਾਰ ਸੀਰੀਜ਼ ਯੂਟਿਊਬ ਚੈਨਲ 'ਤੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਧਰਮਿੰਦਰ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਦੰਤਕਥਾ ਜਿਸਨੂੰ ਭੁਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ: ਨੀਤੂ ਚੰਦਰਾ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਗੋਆ



ਗਰਮ ਮਸਾਲਾ ਅਤੇ 13B ਵਰਗੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਨਾਲ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਨੀਤੂ ਚੰਦਰਾ ਹੁਣ ਇੱਕ ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਅਦਾਕਾਰਾ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਖੇਤਰੀ ਫਿਲਮ, "ਛੱਠ", ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਫਿਲਮ, "ਛੱਠ", IFFI ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਹੁਣ, NFDC ਸਟੇਜ 'ਤੇ, ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਫਿਲਮ ਬਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰ ਧਰਮਿੰਦਰ ਦਿਓਲ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਕਲਾਕਾਰ ਕਦੇ ਵੀ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ। ਨੀਤੂ ਚੰਦਰਾ ਮਰਹੂਮ ਅਦਾਕਾਰ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਭਾਵੁਕ ਹੋ ਗਈ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, "ਧਰਮਿੰਦਰ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਦੰਤਕਥਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਵੱਡੇ ਹੋਏ ਹਾਂ। ਅਜਿਹੇ ਕਲਾਕਾਰ ਕਦੇ ਵੀ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ; ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਕੰਮ ਰਾਹੀਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਸਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਿਲੇ।" ਨੈਸ਼ਨਲ ਫਿਲਮ ਫਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਇੰਡੀਆ

(ਐਨਐਫਡੀਸੀ) ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਨੀਤੂ ਚੰਦਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇੱਕ ਨਿਰਮਾਤਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਮੈਂ ਕਹਿ ਸਕਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਸਾਡੇ ਵਰਗੇ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕਾਂ

ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਈਐਫਐਫਆਈ ਵਰਗੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਭਾਰਤੀ ਸਿਨੇਮਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੁਲ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਖੇਤਰੀ ਤਿਉਹਾਰਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਫਿਲਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇੱਥੇ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ, ਮੈਂ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੀ ਹਾਂ, ਜੋ ਹਿੰਦੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਖੇਤਰੀ ਫਿਲਮਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਫਿਲਮ "ਛੱਠ" ਬਾਰੇ ਬੋਲਦੇ ਹੋਏ, ਨੀਤੂ ਚੰਦਰਾ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ "ਛੱਠ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਤਿਉਹਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਇੱਕ ਜਸ਼ਨ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ, ਅਸੀਂ ਛੱਠ ਦੇ ਜਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਛੱਠ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਪਰਦੇ 'ਤੇ ਦਰਸਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਇੱਕ ਚਾਚਾ-ਭਤੀਜੇ ਵਿਚਕਾਰ ਪਰਿਵਾਰਕ ਝਗੜੇ ਨੂੰ ਵੀ।" ਇਹ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਨੀਤੂ ਚੰਦਰਾ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਮਿਤ "ਛੱਠ", 24 ਅਕਤੂਬਰ, 2025 ਨੂੰ ਵੇਵਜ਼ ਓਟੀਟੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਸੀ। ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਨਿਧੀ ਚੌਹਾਨ, ਅਲਕਾ ਯਾਗਨਿਕ ਅਤੇ ਸ਼ਾਰਦਾ ਸਿਨਹਾ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਗੀਤ ਵੀ ਹਨ।

ਸਪਤਾਹਿਕ ਰਾਸ਼ੀਫਲ 26 ਨਵੰਬਰ ਤੋਂ 2 ਦਸੰਬਰ ਤੱਕ

ਮੇਖ ਇਹ ਹਫ਼ਤਾ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਰੰਗ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਕਰੀਅਰ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਭਾ ਲਵੋਗੇ। ਪਰਿਵਾਰਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਰਹੇਗੀ। ਵੱਡਿਆਂ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਤੇ ਛੋਟਿਆਂ ਦੀ ਮੋਹਰਤ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲੇਗੀ। ਅਰਥਿਕ ਪੱਖ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਵੇਗਾ।

ਬ੍ਰਿਖ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣਗੇ, ਅੰਦਰੂਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਬਦਲਾਅ ਜਿੰਦਗੀ 'ਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ। ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਨਿਭਾਉਣਗੇ। ਪੁਰਾਣੇ ਜ਼ਖਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣਗੇ ਤੇ ਰਿਲੇਸ਼ਨਸ਼ਿਪ ਚੰਗਾ ਰਹੇਗਾ। ਕਰੀਅਰ ਲਈ ਇਹ ਹਫ਼ਤਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਰਹੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਭ ਰੰਗ ਰਹੇਗਾ ਲਾਲ।

ਮਿਥੁਨ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਫੈਸਲੇ ਲਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਕਸਦ 'ਚ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣਗੇ। ਜਿੰਦਗੀ 'ਚ ਬਦਲਾਅ ਆਵੇਗਾ, ਯਾਤਾਯਾਤ 'ਚ ਫਾਇਦਾ ਹੁੰਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰਿਲੇਸ਼ਨਸ਼ਿਪ ਲਈ ਇਹ ਹਫ਼ਤਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਰਹੇਗਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਹੋਈ ਅਣਬਣ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਭ ਰੰਗ ਰਹੇਗਾ ਹਰਾ।

ਕਰਕ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਝੂਠ ਬੋਲ ਕੇ ਧੋਖਾ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਸੀਕਰੇਟ ਪਲੈਨ ਬਣਾਉਣਗੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਗੇ। ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿਗੜ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਿਹਤ ਅੱਗੇ ਨਾਲੇ ਵਧੀਆ ਹੋਵੇਗੀ। ਆਪਣੇ ਮਕਸਦ ਵੱਲ ਭੱਜਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਜੇ ਕੋਈ ਵੀ ਰਸਤਾ ਅਪਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਭ ਰੰਗ ਰਹੇਗਾ ਕਾਲਾ।

ਸਿੰਘ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਆਪਣੇ ਰਿਲੇਸ਼ਨ 'ਚ ਸਪੋਰਟ ਮਿਲੇਗੀ, ਕਰੀਅਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੁਟਨੀਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਜਿਹੜੀ ਦਿੱਕਤਾਂ ਆਉਣਗੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੱਲ ਕਰਨਗੇ। ਸਾਇੰਸ ਤੇ ਆਰਟਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਪਾਰਟਨਰ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਫਿਕਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬਿਜ਼ਨਸ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਹਫ਼ਤਾ ਵਧੀਆ ਰਹੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਭ ਰੰਗ ਰਹੇਗਾ ਜਾਮਣੀ।

ਕੰਨਿਆ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਉਹ ਭਰਮ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣਗੇ ਤੇ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕਲੀਅਰ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਨਵੇਂ ਮੌਕੇ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਵੀ ਧੋਖਾ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਥੋਂ ਬੱਚਦੇ ਹੋਏ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਰਿਲੇਸ਼ਨਸ਼ਿਪ ਵੀ ਵਧੀਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਸਿਹਤ ਚੰਗੀ ਰਹੇਗੀ। ਨਵੇਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਡਾਮੀਨ 'ਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਸੀ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣਗੇ। ਗੁਆਂਢੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਬਣਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਭ ਰੰਗ ਰਹੇਗਾ ਪੀਲਾ।

ਤੁਲਾ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਉਹ ਭਰਮ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣਗੇ ਤੇ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕਲੀਅਰ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਨਵੇਂ ਮੌਕੇ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਵੀ ਧੋਖਾ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਥੋਂ ਬੱਚਦੇ ਹੋਏ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਰਿਲੇਸ਼ਨਸ਼ਿਪ ਵੀ ਵਧੀਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਸਿਹਤ ਚੰਗੀ ਰਹੇਗੀ। ਨਵੇਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਡਾਮੀਨ 'ਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਸੀ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਭ ਰੰਗ ਰਹੇਗਾ ਪੀਲਾ।

ਬਿ੍ਰਸ਼ਚਕ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਬਹੁਤ ਸੋਚ ਸਮਝਕੇ ਫੈਸਲਾ ਲੈਣਗੇ, ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਗੇ। ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਗੇ। ਜਲਦਬਾਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੀ ਫੈਸਲਾ ਨਾ ਲੈਣਾ। ਰਿਲੇਸ਼ਨਸ਼ਿਪ 'ਚ ਫੈਸਲਾ ਸੋਚ ਸਮਝਕੇ ਲੈਣ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਹਾਵੀ ਹੁੰਦੇ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੇ। ਫਸਿਆ ਪੈਸਾ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਭ ਰੰਗ ਰਹੇਗਾ ਕਾਲਾ।

ਧਨੁ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਪਿਆਰ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨਸਾਥੀ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਦੀ ਸਪੋਰਟ ਮਿਲੇਗੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ ਮਿਲਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਫੈਸਲੀ 'ਚ ਪਿਆਰ ਬਣਿਆ ਰਹੇਗਾ, ਰੁਕਿਆ ਪੈਸਾ ਮਿਲੇਗਾ। ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਗੇ। ਸਿਹਤ ਚੰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਨੌਕਰੀ 'ਚ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਨ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਵਧੀਆ ਬਿਜ਼ਨਸ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਭ ਰੰਗ ਰਹੇਗਾ ਲਾਲ।

ਮਕਰ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੋਕਕਲੀ ਕਰਨੇ ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਬੈਠਣਗੇ ਲੋਕ ਐਟਰੈਕਟ ਹੋਣਗੇ। ਹਰਕਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਮਾੜੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਛੁਟਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਡਿਫੈਨਸ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਨ ਹੋਵੇਗੀ। ਪਿਆਰ 'ਚ ਜੋ ਗੜਬੜ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ ਉਹ ਠੀਕ ਹੋਵੇਗੀ। ਪੈਸੇ ਪੱਖੋਂ ਇਹ ਹਫ਼ਤਾ ਚੰਗਾ ਰਹੇਗਾ। ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਨਵੇਂ ਵਾਰਨ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਭ ਰੰਗ ਰਹੇਗਾ ਲਾਲ।

ਕੁੰਭ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਣਗੇ, ਪੈਸੇ ਦੀ ਕੋਈ ਦਿੱਕਤ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੀ। ਸਿਹਤ ਚੰਗੀ ਰਹੇਗਾ, ਸੋਲਾ ਸਰਕਲ ਵੱਧਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਨਾਮ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਮਿਲਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿੰਨੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਅਹੁਦਾ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਮੀਨ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਭ ਰੰਗ ਰਹੇਗਾ ਨੀਲਾ।

ਮੀਨ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਇਮੋਸ਼ਨਲੀ ਸਟਰੇਜ਼ ਰਹਿਣਗੇ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸਭ ਕੰਮ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਕਿਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਮਿਲੇਗੀ ਤੇ ਰਿਲੇਸ਼ਨਸ਼ਿਪ ਲਈ ਚੰਗਾ ਪਾਰਟਨਰ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਿੰਗਲ ਦਾ ਵਿਆਹ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੈਸੇ ਪੱਖੋਂ ਹਫ਼ਤਾ ਠੀਕ ਰਹੇਗਾ, ਆਪਣੇ ਇਮੋਸ਼ਨ ਤੇ ਸਿਹਤ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਦੇਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਭ ਰੰਗ ਰਹੇਗਾ ਸਫੇਦ।

ਨੌਰਥ ਵਿਊ ਐਵੇਨਿਊ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਗਲਤੀ ਜਾਂ ਲਾਪਰਵਾਹੀ, ਬਿਲਡਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ-ਟਾਊਨ ਪਲੈਨਰ, ਪਾਵਰਕਾਮ ਅਤੇ ਰੇਗਾ ਤੱਕ, ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਸੈਟਿੰਗ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਜੀਰਕਪੁਰ



ਨੌਰਥ ਵਿਊ ਐਵੇਨਿਊ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵਿਵਾਦ ਹੁਣ "ਗਲਤੀ" ਜਾਂ "ਲਾਪਰਵਾਹੀ" ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਪਾਰ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਮਿਲੀਭੂਗਤ ਅਤੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਘਟਾਲੇ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ - ਗੰਭੀਰ ਉਲੰਘਣਾਵਾਂ, ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਜਨਤਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਅਣਗੌਲਿਆ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੰਕੇਤ ਹਨ।

ਇਹ ਸਾਰਾ ਮਾਮਲਾ ਕਈ ਗੰਭੀਰ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਪੂਰਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ "ਯੋਜਨਾਬੱਧ" ਦੇ ਸੁਧਰ ਮਾਡਲ "ਵਜੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ"? ਪਾਵਰਕਾਮ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ 'ਤੇ ਵੀ ਸਵਾਲ ਉਠਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹੇ ਤਿੰਨ 11,000-ਵੋਲਟ ਟਾਵਰਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਟਾਵਰਾਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ 12 ਤੋਂ 16 ਮੀਟਰ ਦੇ ਨੇ-ਨੋ-ਸਟ੍ਰਕਸ਼ਨ ਜੋਨ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਵੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਹ ਸਥਿਤੀ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਵਰਕਾਮ ਨੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਸੰਭਾਵੀ ਖਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਹਲਕੇ ਵਿੱਚ ਲਿਆ।

ਇਸ ਪੂਰੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਟਾਊਨ ਪਲਾਨਿੰਗ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਸਟਰ ਪਲਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਹਾਈ-ਟੈਂਸ਼ਨ ਲਾਈਨ ਦੇ ਰੋਡ ਜੋਨ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕਾਨੂੰਨ ਅਨੁਸਾਰ, ਮਾਸਟਰ ਪਲਾਨ ਵਿੱਚ ਹਾਈ-ਟੈਂਸ਼ਨ ਲਾਈਨ ਨੂੰ "ਰੋਡ ਜੋਨ" ਵਜੋਂ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਉਸਾਰੀ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਈ ਜਾ ਸਕੇ। ਜੇਕਰ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਇਹ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਉਲੰਘਣਾ ਹੈ -

ਇੱਕ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕੀ ਖੁਫ਼ਤਾਹੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਜੇਕਰ ਇਸਨੂੰ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਵਾਲ ਉੱਠਦੇ ਹਨ ਕਿ ਟਾਊਨ ਪਲਾਨਿੰਗ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਇਸ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕੀਤਾ? ਇਸ ਪੂਰੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਅਧੀਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਫੀਲਡ ਨਿਰੀਖਣ ਵਰਗੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੜਕਾਂ, ਪਾਰਕਿੰਗ ਲਾਟ, ਬੇਸਮੈਂਟ, ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਘਰ ਵੀ ਹਾਈ-ਟੈਂਸ਼ਨ ਟਾਵਰਾਂ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਹੇਠਾਂ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ, ਫਿਰ ਵੀ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਅਸਲ ਸਾਈਟ ਨਿਰੀਖਣ ਦੇ ਪਰਮਿਟ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ। ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਡਿਊਟੀ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਉਲੰਘਣਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਅਤੇ ਰੈਗੂਲੇਟਰੀ ਨਿਰੀਖਣਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਸਾਰੀ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦੇਣਾ ਜਨਤਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਖਤਰੇ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ।

ਹੋਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵੀ ਗੰਭੀਰ ਸ਼ੱਕ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਨੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਅਧੂਰੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਜਾਂਚ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਬਰੋਸ਼ਰ ਵਿੱਚੋਂ ਹਾਈ-ਟੈਂਸ਼ਨ ਟਾਵਰਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਤਾਂ ਢਾਂਚਾਗਤ ਸੁਰੱਖਿਆ ਰਿਪੋਰਟ ਅਧੂਰੀ ਸੀ, ਜਾਂ ਟਾਵਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਲੇਆਉਟ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ

ਸੀ - ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰੇਗਾ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਖਾਮੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕੀਤਾ? ਕੀ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਸੀ, ਜਾਂ ਕੀ ਰੇਗਾ ਵੀ ਇਸ ਪੂਰੀ "ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਚੁੱਪ" ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ? ਬਿਲਡਰ ਲਾਈ: ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਖੇਡ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਰਚਣ ਵਾਲੀ ਧੋਖਾਧੜੀ ਅਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਦੀ ਨੰਗੀ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਮੈਂਦੀ ਪਿਤਾ-ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਜੋੜੀ ਨੇ ਜ਼ਮੀਨ ਚੁਣੀ ਜਿੱਥੇ, ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਉਸਾਰੀ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਮਾਸਟਰ ਪਲਾਨ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਧੋਖਾ ਸੀ - ਅਸਲੀਅਤ ਵਿੱਚ, ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਪਾਰਸਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਬਿਲਡਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਹਰ ਨਵਾਂ ਬਿਲਡਰ ਆਪਣਾ ਵਿਲੱਖਣ ਲੇਆਉਟ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਕਦੇ ਵੀ ਇੱਕ ਸੰਯੁਕਤ ਯੋਜਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਵਿਕਰੀ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਇੱਕ ਪਾਈਪ ਸੁਪਨਾ ਸੀ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ, ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜੋ ਖ਼ਤਰੇ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਨਿਵੇਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਸਬਰ ਹੁਣ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗਲਾ ਪੜਾਅ "ਸਿੱਧਾ ਟਕਰਾਅ" ਹੋਵੇਗਾ। RERA ਕੋਲ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਮੈਗਾ-ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਹੁਣ ਪੂਰੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੋੜ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਵਿੱਚ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ

ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵੇਰਵਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਗਲਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਾਂ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਛੁਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨ ਸਖ਼ਤ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ, RERA ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਲੇਆਉਟ ਦੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਂਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਰਵਾਈ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਬਿਲਡਰ ਦੀ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੇਗੀ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਵੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੇਗੀ ਕਿ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਧੋਖਾਧੜੀ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਰੋਕਿਆ ਜਾਵੇ।

ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਵਿੱਚ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਿੱਧੀ ਪਟੀਸ਼ਨ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਉੱਚਾ ਕਰੇਗੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਮੁੱਖ ਮੰਗਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ: ਪਹਿਲਾ, ਪੂਰੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਰੋਕਿਆ ਜਾਵੇ; ਦੂਜਾ, ਹਾਈ-ਟੈਂਸ਼ਨ ਟਾਵਰਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਜੋਖਮਾਂ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਜਾਂਚ; ਤੀਜਾ, ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਾਰੇ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੀ ਉੱਚ-ਪੱਧਰੀ ਜਾਂਚ; ਅਤੇ ਚੌਥਾ, ਮੈਂਦੀ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਾਮਲ ਬਿਲਡਰਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਰਵਾਈ, ਕਿਉਂਕਿ PIPRA ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ 4(2) ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹਰ ਬਿਲਡਰ, ਪ੍ਰਮੋਟਰ, ਏਜੰਸੀ, ਡਿਵੈਲਪਰ ਅਤੇ ਸਬ-ਏਜੰਟ ਬਰਾਬਰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। ਨਿਵੇਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਗਲਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ "ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਾ ਯੋਜਨਾਬੱਧ

ਕਤਲ" ਹੈ, ਅਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਨੂੰ ਬੇਨਕਾਥ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁਣ ਇੱਕ ਜਨਤਕ ਮੁਹਿੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਅਤੇ ਫਾਈਲਾਂ ਜਨਤਕ ਹੋਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਹੈ, ਜੋ ਪੂਰੇ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਭੜਕਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਪੂਰੇ ਮਾਮਲੇ ਸੰਬੰਧੀ ਜਲਦੀ ਹੀ ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਬੂਤ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣਗੇ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣਾ ਮਾਸਟਰ ਪਲਾਨ, ਹਾਈ-ਟੈਂਸ਼ਨ ਟਾਵਰਾਂ ਦੀ ਅਸਲ ਸਥਿਤੀ, ਸਬ-ਡਿਵੀਜ਼ਨ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕੀਤੀਆਂ ਫਾਈਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ, ਬਿਲਡਰਾਂ ਦੇ ਬਰੋਸ਼ਰ ਜੋ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਟਾਵਰਾਂ ਨੂੰ ਗਾਇਬ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਦੁਆਰਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਸਕੈਨ ਕੋਪੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਇਹ ਸਬੂਤ ਜਨਤਕ ਹੋਣਗੇ, ਪੂਰਾ ਸਿਸਟਮ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਰੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਈ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਕੰਮਕਾਜ ਬਾਰੇ ਗੰਭੀਰ ਸ਼ੱਕ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣਗੇ। ਨੌਰਥ ਵਿਊ ਐਵੇਨਿਊ ਮਾਮਲਾ ਹੁਣ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਰੀਅਲ ਅਸਟੇਟ ਵਿਵਾਦ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ; ਇਹ ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਅੰਦਰ ਢਾਂਚਿਆਂ ਜੜ੍ਹ ਵਾਲੀ ਮਿਲੀਭੂਗਤ ਅਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਵਾਰ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਬਖਸ਼ਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ - ਨਾ ਬਿਲਡਰ, ਨਾ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਨਾ ਹੀ ਸਿਸਟਮ। RERA ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਊਸਿੰਗ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ, ਸੋਸਾਇਟੀ, ਜਾਂ ਉੱਚ-ਮੰਜ਼ਿਲ ਉਸਾਰੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪਲਾਟ ਜਾਂ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਜਿਸ

ਤੋਂ ਹਾਈ-ਟੈਂਸ਼ਨ ਟਾਵਰ ਜਾਂ ਤਾਰਾਂ ਲੰਘਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਊਸਿੰਗ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ, ਸੋਸਾਇਟੀ, ਜਾਂ ਉੱਚ-ਮੰਜ਼ਿਲ ਉਸਾਰੀ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹਾਈ-ਟੈਂਸ਼ਨ ਟਾਵਰ ਅਤੇ ਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਤਾਂ ਹਾਈ-ਟੈਂਸ਼ਨ ਟਾਵਰ ਅਤੇ ਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਾਂ ਬਿਲਡਰ ਪ੍ਰਮੋਟਰ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇਜਾਜ਼ਤਾਂ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਤੁਰੰਤ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਪੰਜਾਬ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟ ਐਂਡ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਰੈਗੂਲੇਸ਼ਨ ਐਕਟ, 1995, ਸੈਕਸ਼ਨ 31 ਦੇ ਚੈਪਟਰ II ਦੀ ਧਾਰਾ 4(4) ਦੇ ਤਹਿਤ, ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਜੋ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਪ੍ਰਮੋਟਰ, ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਰੀਅਲ ਅਸਟੇਟ ਏਜੰਟ ਅਤੇ ਸਬ-ਏਜੰਟ ਹੈ, ਨੂੰ ਧੋਖਾਧੜੀ ਅਤੇ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਦੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਖਤਰੇ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਦਾ ਦੋਸ਼ੀ ਨਹਿਰਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। - **ਭਾਰਤ ਭੂਸ਼ਣ ਮੈਦੀ ਅਤੇ ਰਚਿਤ ਮੈਦੀ - ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਰੇਗਾ ਲੀਗਲ**

ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਮੇਰੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਇਸਦਾ ਦੋਸ਼ E.O ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਜਾਂ ਅਫਵਾਹ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਫੋਟੋਆਂ ਭੇਜੋ। ਜਾਂ ਮੈਨੂੰ ਭੇਜੋ ਜੀਰਕਪੁਰ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਨਗਰ ਯੋਜਨਾਕਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਨਕਸ਼ਾ, ਮੈਂ ਇਸ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨਕਸ਼ਾ ਮਾਰਾਗਾ।" - **ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਟਾਊਨ ਪਲਾਨਰ**

GMADA ਨੇ 2025-26 ਲਈ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀਆਂ ਬੇਸ ਦਰਾਂ ਵਧਾਈਆਂ; ਖਰੀਦਦਾਰਾਂ 'ਤੇ ਬੋਝ ਵਧੇਗਾ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਮੋਹਾਲੀ



ਗੁਟ ਮੋਹਾਲੀ ਏਰੀਆ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਅਥਾਰਟੀ (GMADA) ਨੇ ਵਿੱਤੀ ਸਾਲ 2025-26 ਲਈ ਮੋਹਾਲੀ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੈਕਟਰਾਂ ਅਤੇ ਸਕੀਮਾਂ ਵਿੱਚ ਰਿਗਾਇਸ਼ੀ ਅਤੇ ਵਪਾਰਕ ਪਲਾਟਾਂ ਲਈ ਬੇਸ ਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਨਵੀਆਂ ਦਰਾਂ 12 ਨਵੰਬਰ, 2025 ਤੋਂ ਲਾਗੂ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਜਾਇਦਾਦ ਖਰੀਦਣਾ ਹੋਰ ਵੀ ਮਹਿੰਗਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਮਾਹਿਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦਾ ਸਿੱਧਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੁਸਤ ਰੀਅਲ ਅਸਟੇਟ ਬਾਜ਼ਾਰ 'ਤੇ ਪਵੇਗਾ।

ਗੁਟ ਮੋਹਾਲੀ ਏਰੀਆ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਅਥਾਰਟੀ ਨੇ 2025-26 ਲਈ ਨਵੀਆਂ ਬੇਸ ਦਰਾਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ₹5,000 ਤੋਂ ਵਧਾ ਕੇ ₹15,000 ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਗਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਦਰਾਂ ਸਰਕਾਰੀ, ਅਰਧ-ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਸੰਸਥਾਗਤ ਅਲਾਟਮੈਂਟਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਅਦਾਲਤ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਮਾਮਲਿਆਂ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਨਿਰਮਾਣ ਫੀਸ ਨਿਰਧਾਰਨ ਲਈ ਆਧਾਰ ਬਣਨਗੀਆਂ।

ਮੁੱਖ ਲੇਖਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਜਾਰੀ ਇੱਕ ਨੋਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ (ਮੁਹਾਲੀ) ਦੇ ਕਈ ਸੈਕਟਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀਆਂ ਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੈਕਟਰ 53 ਤੋਂ 71 ਵਿੱਚ ਦਰਾਂ ₹65,000 ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ₹71,500 ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਗਜ਼ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸੈਕਟਰ 76 ਤੋਂ 80 ਵਿੱਚ ਦਰਾਂ ₹63,400 ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ₹70,000 ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਗਜ਼ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਆਈਟੀ ਸਿਟੀ ਅਤੇ ਈਕੋ-ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਦਰਾਂ ₹51,500 ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ₹65,000 ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਗਜ਼ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ (₹13,500 ਦਾ ਵਾਧਾ)। ਸੈਕਟਰ 90-91 ਅਤੇ ਐਗਰੀਕਲਚਰ (ਬਲਾਕ ਏ-ਡੀ) ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਵਾਧਾ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ - ₹46,200 ਤੋਂ ₹65,000 ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਗਜ਼, ਲਗਭਗ ₹18,800 ਦਾ ਵਾਧਾ। ਉਦਯੋਗਿਕ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦਰਾਂ ਵਧਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸੈਕਟਰ 57-58

ਵਿੱਚ ਉਦਯੋਗਿਕ ਪਲਾਟਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਹੁਣ ₹45,000 ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਗਜ਼ (ਪਹਿਲਾਂ ₹39,600) ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਦਯੋਗਿਕ ਸੈਕਟਰ 101 ਵਿੱਚ SCO ਸਾਈਟਾਂ (100-200 ਵਰਗ ਗਜ਼) ਦੀ ਕੀਮਤ ₹199,600 ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ₹225,000 ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। 60 ਵਰਗ ਗਜ਼ ਦੀਆਂ ਫੋਟੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵੀ ₹133,100 ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ₹150,000 ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਗਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਵਾਧੇ 'ਤੇ ਚਿੰਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ : GMADA ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੋਧ ਇਕਸਾਰਤਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਬਾਜ਼ਾਰ-ਆਧਾਰਤ ਮੁਲਾਂਕਣਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸਥਾਨਕ ਜਾਇਦਾਦ ਮਾਹਰ ਨੀਲ ਕਮਲ ਸੁਨੇਜਾ ਨੇ ਇਸ ਕਦਮ ਨੂੰ ਵਪਾਰਕ ਸੋਚ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਵਿਰੋਧੀ ਦੱਸਿਆ। ਸੁਨੇਜਾ ਨੇ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਕਿ GMADA ਜਨਤਕ ਚਿੰਤ ਦੀ ਬਜਾਏ ਆਲੀਸ਼ਾ ਵਧਾਉਣ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪੈਸਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ 'ਤੇ ਖਰਚ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ GMADA ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਅਤੇ ਕਿਫ਼ਾਇਤੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਅੱਜ ਇਹ ਕੁਝ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਡੀਲਰ ਵਾਂਗ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਨਾਲ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਫੀਸ ਅਤੇ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ ਚਾਰਜ ਵੀ ਵਧਣਗੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਮ ਆਦਮੀ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਗਜ਼ 7,500 ਰੁਪਏ ਤੋਂ 15,000 ਰੁਪਏ ਦਾ ਵਾਧੂ ਬੋਝ ਪਵੇਗਾ।

ਜੀਰਕਪੁਰ-ਅੰਬਾਲਾ ਹਾਈਵੇ 'ਤੇ ਵੱਡੀ ਕਾਰਵਾਈ: ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਲਾਰੈਂਸ ਗੈਂਗ ਦੇ ਚਾਰ ਸ਼ੂਟਰ ਕੀਤੇ ਕਾਬੂ, ਦੋ ਜਖ਼ਮੀ

ਦ੍ਰਾਈ ਸਿਟੀ ਅਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿੱਚ ਹਮਲੇ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸਨ ਦੋਸ਼ੀ: ਡੀਜੀਪੀ ਗੌਰਵ ਯਾਦਵ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਜੀਰਕਪੁਰ



ਪੰਜਾਬ ਐਂਟੀ ਗੈਂਗਸਟਰ ਟਾਸਕ ਫੋਰਸ ਨੇ ਐਸ.ਏ.ਐਸ. ਨਗਰ ਪੁਲਿਸ ਠਾਕਾ ਸਾਂਝੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅੱਜ ਦੁਪਹਿਰ ਡੇਰਾ ਬੱਸਮੀ-ਅੰਬਾਲਾ ਹਾਈਵੇ 'ਤੇ ਸਟੀਲ ਸਟ੍ਰਿਪਸ ਟਾਵਰਾਂ ਨੇੜੇ ਹੋਈ ਦੋਤਰਫ਼ਾ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਾਰੈਂਸ ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਗੈਂਗ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਆਧਾਰਿਤ ਗੈਂਗਸਟਰ ਗੋਲਡੀ ਚਿੱਲੋ ਦੇ ਚਾਰ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਨਾਕਾਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੁਲਿਸ ਮਹਾਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਗੌਰਵ ਯਾਦਵ ਨੇ ਦਿੱਤੀ। ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉਰਫ਼ ਭੋਲਾ ਉਰਫ਼ ਹਨੀ ਅਤੇ ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਦੋਵੇਂ ਨਿਵਾਸੀ ਢਕਾਂਸੂ ਕਲਾਂ, ਰਾਜਪੁਰਾ, ਪਟਿਆਲਾ ਅਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸਮੀਰ ਅਤੇ ਰੋਹਿਤ ਸ਼ਰਮਾ, ਦੋਵੇਂ ਨਿਵਾਸੀ ਰਾਜਪੁਰਾ, ਪਟਿਆਲਾ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਤੋਂ ਸੱਤਰ ਸਿੱਟਾ ਕਾਰਤੂਸਾਂ ਸਮੇਤ ਸੱਤ ਦਸ਼ਮਲਵ ਤਿੰਨ ਦੇ ਬੋਰ ਦੀ ਪਿਸਤੌਲ ਵੀ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਡੀਜੀਪੀ ਗੌਰਵ ਯਾਦਵ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹੈੱਡਲਰ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਟ੍ਰਾਈਸਿਟੀ ਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਾਨਾਬੱਧ ਹਮਲੇ

ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਾਮਲੇ ਦੇ ਹੋਰ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਵਾਈ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਐਡੀਸ਼ਨਲ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਨਰਲ ਆਫ਼ ਪੁਲਿਸ ਪ੍ਰਮੋਦ ਬਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡੇਰਾ ਬੱਸਮੀ-ਅੰਬਾਲਾ ਹਾਈਵੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਇੱਕ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲੀ ਸੀ। ਇਸ 'ਤੇ ਤੁਰੰਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਡੀਐਸਪੀ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਾਡ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਐਂਟੀ ਗੈਂਗਸਟਰ ਟਾਸਕ ਫੋਰਸ ਅਤੇ ਐਸ.ਏ.ਐਸ. ਨਗਰ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਟੀਮ ਨੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ। ਐਡੀਜੀਪੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਪੁਲਿਸ ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ

ਸੰਦੇਹੀਆਂ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਪਾਰਟੀ 'ਤੇ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਗੋਲੀਆਂ ਹਵਾਲਦਾਰ ਗਗਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਿਪਾਹੀ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬੁਲੇਟਪ੍ਰਫ਼ ਜੈਕਟ 'ਤੇ ਲੱਗੀਆਂ। ਜਵਾਬੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿੱਚ ਸੰਦੇਹੀ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉਰਫ਼ ਭੋਲਾ ਅਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸਮੀਰ ਜਖ਼ਮੀ ਹੋ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਕੀ ਦੋ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਸਮੇਤ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਸੀਨੀਅਰ ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਰਮਨਦੀਪ ਹੰਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਚਾਰਾਂ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਅਪਰਾਧਿਕ ਰਿਕਾਰਡ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਮੋਡੀਊਲ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਰ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਲਈ ਜਾਂਚ ਜਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਬਰਾਮਦਗੀਆਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਇਸ

ਸਬੰਧੀ ਬਣਾ ਡੇਰਾ ਬੱਸਮੀ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਨਿਆਂ ਸੰਗਿਤਾ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀਆਂ ਸਬੰਧਿਤ ਪਾਰਾਵਾਂ ਹੇਠ ਐਫ਼ਾਈਆਰ ਨੰਬਰ ਤਿੰਨ ਸੌ ਪੈਂਤਾਲੀਹ, ਮਿਤੀ ਛੱਬੀ ਗਿਆਰਾਂ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ ਪੰਚੀ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਮੋਹਾਲੀ-ਕੁਰਾਲੀ ਬਾਈਪਾਸ 1 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹਣ ਲਈ ਤਿਆਰ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਮੋਹਾਲੀ



ਪੰਜਾਬ, ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੋਂ ਹਰਿਆਣਾ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਾਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਖਰੜ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਜਾਮ ਤੋਂ ਰਾਹਤ ਮਿਲੇਗੀ। ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਉਡੀਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਮੋਹਾਲੀ-ਕੁਰਾਲੀ ਬਾਈਪਾਸ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ 1 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਜਨਤਾ ਲਈ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। NH-205A ਦਾ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਿੱਸਾ, ਮੋਹਾਲੀ-ਖਰੜ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਵਿਕਲਪ ਮਿਲੇਗਾ। ਇਹ ਰਸਤਾ NH-205A ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਕੁਰਾਲੀ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਧਾ ਏਅਰਪੋਰਟ ਰੋਡ ਨਾਲ ਜੁੜੇਗਾ। ਇਹ ਲਗਭਗ 31 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਲੰਬਾ ਬਾਈਪਾਸ ਮੋਹਾਲੀ ਦੇ ਆਈਟੀ ਚੌਕ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕੁਰਾਲੀ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਸਿਸਵਾਂ-ਬੰਦੀ ਸੜਕ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ। ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਭਾਰਤਮਾਲਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਅਧੀਨ ₹1,400 ਕਰੋੜ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਇਹ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

29-30 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਟ੍ਰਾਇਲ ਰਨ : ਭਾਰਤੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਾਜਮਾਰਗ ਅਥਾਰਟੀ (NHAI) ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਕੁਰਾਲੀ ਵਿੱਚ ਹਾਈ-

ਟੈਂਸ਼ਨ ਪਾਵਰ ਲਾਈਨਾਂ ਕਾਰਨ ਰੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਕੰਮ ਹੁਣ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੰਤਿਮ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਅੰਤਿਮ ਛੋਟਾਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਅਗਲੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਸੜਕ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 29 ਅਤੇ 30 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਟ੍ਰਾਇਲ ਰਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਵਿਚਕਾਰ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਤੇਜ਼ ਅਤੇ ਸੁਵਿਧਾਜਨਕ ਬਣਾਏਗੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਵਪਾਰਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਾਧਾ ਹੋਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸੜਕ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿੱਚ ਅਤਿ-ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸੜਕ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਸਰਵਿਸ ਲੇਨ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਆਧੁਨਿਕ ਸੜਕ ਸਾਈਨ ਬੋਰਡ ਲਗਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਸੁਰੱਖਿਆ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਬਣਾਉਣਾ। ਦੇਰੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਇਹ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਹੁਣ ਲਗਭਗ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਇੱਕ ਨਿਰਮਾਣ ਕੰਪਨੀ ਨੇ ਅਕਤੂਬਰ 2022 ਵਿੱਚ ਇਸ ਸੜਕ 'ਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਜੂਨ ਅਤੇ ਸਤੰਬਰ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਬਾਰਸ਼ ਅਤੇ ਹੜ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਦੇਰੀ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਹੁਣ ਲਗਭਗ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਬਾਈਪਾਸ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਖਰੜ-ਬਨੁੜ-ਟੇਪਲਾ ਰੁਟ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ 2019 ਵਿੱਚ ਉੱਚ ਲਾਗਤਾਂ ਕਾਰਨ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਨਵੀਂ ਸੜਕ ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ-ਮੋਹਾਲੀ-ਖਰੜ ਰੁਟ ਲਈ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਰੇਖਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜਾਈ ਦੀ ਡੀੜ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਕਮੀ ਆਵੇਗੀ।

ਗੁੰਡਲਦਾਰ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਜਲਦੀ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ FNA ਲਾਂਚ ਕੀਤਾ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਮੋਹਾਲੀ



ਲਿਵਾਸਾ ਹਸਪਤਾਲ ਨੇ ਐਂਡੋਬ੍ਰੈਚਿਅਲ ਅਲਟਰਾਸਾਊਂਡ-ਗਾਈਡਡ ਫਾਈਨ ਨੀਡਲ ਐਸਪੀਰੇਸ਼ਨ EBUS-FNA ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਪਲਾਮਨਰੀ ਦਵਾਈ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਅਤਿ-ਆਧੁਨਿਕ ਡਾਇਗਨੋਸਟਿਕ ਤਕਨੀਕ ਹੈ ਜੋ ਛਾਤੀ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਲਈ ਇੱਕ ਉੱਤਰ ਤਰੀਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਡਾ. ਬਲਜੋਤ ਸਿੰਘ, ਸਲਾਹਕਾਰ ਇੰਟਰਵੈਂਸ਼ਨਲ ਪਲਮੋਨੋਲੋਜੀ, ਲਿਵਾਸਾ ਹਸਪਤਾਲ, ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫੇਫੜਿਆਂ ਦੇ ਕੈਂਸਰ, ਟੀਬੀ, ਸਾਰਕੋਇਡੋਸਿਸ, ਲਿਮਫੋਮਾ, ਮੈਟਾਸਟੈਟਿਕ ਕੈਂਸਰ, ਅਤੇ ਡੂੰਘੀ ਲਿੰਫ ਨੋਡ ਸੋਜ ਵਰਗੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਲਈ ਇੱਕ ਉੱਤਰ ਤਰੀਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਡਾ. ਬਲਜੋਤ ਸਿੰਘ, ਸਲਾਹਕਾਰ ਇੰਟਰਵੈਂਸ਼ਨਲ ਪਲਮੋਨੋਲੋਜੀ, ਲਿਵਾਸਾ ਹਸਪਤਾਲ, ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫੇਫੜਿਆਂ ਦੇ ਕੈਂਸਰ, ਟੀਬੀ, ਸਾਰਕੋਇਡੋਸਿਸ, ਲਿਮਫੋਮਾ, ਮੈਟਾਸਟੈਟਿਕ ਕੈਂਸਰ, ਅਤੇ ਡੂੰਘੀ ਲਿੰਫ ਨੋਡ ਸੋਜ ਵਰਗੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਲਈ ਇੱਕ ਉੱਤਰ ਤਰੀਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕ

ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੀ ਦ੍ਰੋਪਦੀ: ਰੂਪਾ ਗਾਂਗੁਲੀ ਨੇ ਇੱਕ ਹੀ ਟੇਕ ਵਿੱਚ ਕੱਪੜੇ ਉਤਾਰਨ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ

ਮੁੰਬਈ। ਮਸ਼ਹੂਰ ਅਦਾਕਾਰਾ ਰੂਪਾ ਗਾਂਗੁਲੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਖਾਸ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾਈ। ਉਸਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਆਪਣੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਜਿੱਤੇ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਵੀ ਭਰ ਦਿੱਤੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂ ਥੀ. ਆਰ. ਚੋਪੜਾ ਦੇ ਟੀਵੀ ਸ਼ੋਅ "ਮਹਾਭਾਰਤ" ਵਿੱਚ ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਦਾ ਉਸਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਉੱਕਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਭੂਮਿਕਾ ਦੀ ਇੱਕ ਖਾਸ ਯਾਦ ਕੱਪੜੇ ਉਤਾਰਨ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਹੀ ਟੇਕ ਵਿੱਚ ਕੱਪੜੇ ਉਤਾਰਨ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਠ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਉਹ ਇੰਨੀ ਭਾਵੁਕ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਉਹ ਹੰਝੂਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਗਈ। ਰੂਪਾ ਗਾਂਗੁਲੀ ਦਾ ਜਨਮ 25 ਨਵੰਬਰ, 1966 ਨੂੰ ਕਲਿਆਣੀ, ਕੋਲਕਾਤਾ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਸੀ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ, ਉਸਦਾ ਫਿਲਮ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਇਰਾਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਇੱਕ ਵਾਰ ਇੱਕ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ, ਉਸਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾ ਬਿਜੇ ਚੈਟਰਜੀ ਨਾਲ ਹੋਈ, ਜੋ ਰਬਿੰਦਰਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਦੀ ਬੰਗਾਲੀ ਕਹਾਣੀ "ਦੇਨਾਪੋਨਾ" 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਆਪਣੀ ਹਿੰਦੀ ਟੈਲੀਫਿਲਮ "ਨਿਰੂਪਮਾ" (1986) ਲਈ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਗਾਂਗੁਲੀ ਨੂੰ ਇਹ ਭੂਮਿਕਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ, ਰੂਪਾ ਗਾਂਗੁਲੀ ਨੇ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਡਿੱਗਿਆ, ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਮਾਸੀ ਦੇ ਜ਼ੋਰ 'ਤੇ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਗਈ। ਚੈਟਰਜੀ ਨੇ ਸੋਮਿੱਤਰਾ ਚੈਟਰਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਭਿਨੈ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਗਾਂਗੁਲੀ ਦੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਇੰਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਕਿ ਉਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਧੀ ਪੌਲੋਮੀ ਦੀ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਕਾਸਟ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ। ਬੰਗਾਲੀ ਫਿਲਮਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਉਸਨੇ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ, ਤਾਰਿਕ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮ "ਬਹਾਰ ਆਨੇ ਤੱਕ" (1990) ਵਿੱਚ ਰਾਮਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਸਫਲਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਹ ਕੇ. ਚਲੀ ਗਈ। ਉਹ ਬਾਪਈਆ ਦੀ "ਪਿਆਰ ਕਾ ਦੇਵਤਾ" (1991), ਰਾਜ ਸਿੱਧੀ ਦੀ "ਸੋਗੰਧ" (1991), ਅਤੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਕੋਹਲੀ ਦੀ "ਵਿਰੋਧੀ" (1992) ਵਰਗੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਆਈ। 1991 ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਤੁਲਸੀ ਰਾਮਸੇ ਅਤੇ ਸ਼ਿਆਮ ਰਾਮਸੇ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਤ ਬਲਾਕਬਸਟਰ ਕੰਨੜ ਫਿਲਮ "ਪੁਲਿਸ ਮੱਟੂ ਦਾਦਾ" ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। 1992 ਵਿੱਚ, ਉਹ ਏ.ਵੀ. ਸ਼ੇਸ਼ਗਿਰੀ ਰਾਓ ਦੀ ਤੇਲਗੂ

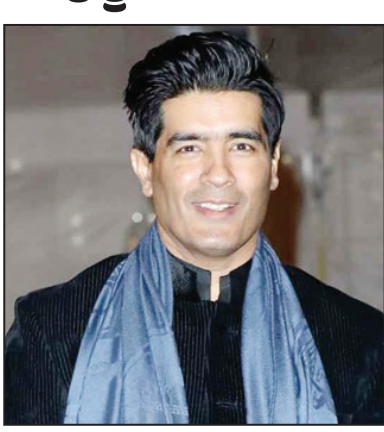
ਫਿਲਮ "ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਭਵਾਨੀ" ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇਮਾਨਦਾਰ ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਮਿਸ਼ਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣਾ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸਦੀ ਮੰਗੋਤਰ ਦਾ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸੇ ਸਾਲ, ਉਸਨੇ ਸੁਕਾਂਤਾ ਰਾਏ ਦੀ ਬੰਗਾਲੀ ਫਿਲਮ "ਪਿਤਰੀ ਰਿਨ" ਵਿੱਚ ਅਭਿਨੈ ਕੀਤਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਸਨੇ ਟੀਵੀ ਸ਼ੋਅ "ਮਹਾਭਾਰਤ" ਨਾਲ ਅਸਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਦ੍ਰੋਪਦੀ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਇਆ। ਇਸ ਭੂਮਿਕਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਘਰ-ਘਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਨਾਮ ਬਣਾਇਆ। "ਮਹਾਭਾਰਤ" ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ "ਡਿਸਰੋਬਿੰਗ" ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਰੂਪਾ ਗਾਂਗੁਲੀ ਨੇ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਟੇਕ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਖਤਮ ਹੋਈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਕਿਰਦਾਰ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇੰਨੀ ਡੁੱਬ ਗਈ ਕਿ ਉਹ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਰੂਪਾ ਗਾਂਗੁਲੀ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੀ ਚੁਣੌਤੀਪੂਰਨ ਸੀ। ਉਸਨੇ 1992 ਵਿੱਚ ਮਕੈਨੀਕਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਧਰੁਵ ਮੁਖਰਜੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਸਨੇ ਕਦੇ ਹਾਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ। 1997 ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਮੋੜ ਲਿਆ। ਆਪਣੇ ਤਲਾਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੇ ਮੁੰਬਈ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਕਰੀਅਰ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਅਦਾਕਾਰੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਰੂਪਾ ਗਾਂਗੁਲੀ ਇੱਕ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਰਬਿੰਦਰ ਸੰਗੀਤ ਗਾਇਕਾ ਅਤੇ ਕਲਾਸੀਕਲ ਡਾਂਸਰ ਵੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਕਈ ਬੰਗਾਲੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਗਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਲਈ ਫਿਲਮਫੇਅਰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜਿੱਤਿਆ। ਆਪਣੇ ਗਲੈਮਰਸ ਕਰੀਅਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਸਨੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ। 2015 ਵਿੱਚ, ਉਹ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਸਭਾ ਦੀ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਗਈ। ਇੱਥੇ, ਉਹ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਸਰਗਰਮ ਰਹੀ ਹੈ।



ਮਨੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਦਾ ਫਿਲਮੀ ਸੁਪਨਾ ਸੱਚ ਹੋਇਆ, 'ਗੁਸਤਾਖ ਇਸ਼ਕ' ਨਾਲ ਇੱਕ ਨਿਰਮਾਤਾ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ

ਮੁੰਬਈ। ਮਸ਼ਹੂਰ ਫੈਸ਼ਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਮਨੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਜਲਦੀ ਹੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ 'ਗੁਸਤਾਖ ਇਸ਼ਕ' ਨਾਲ ਇੱਕ ਨਿਰਮਾਤਾ ਵਜੋਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਹੁਣ ਇਹ ਆਖਰਕਾਰ ਸੱਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣੀ ਕਹਾਣੀ ਯਾਦ ਕੀਤੀ, "ਜਦੋਂ 'ਮੁਗਲ-ਏ-ਆਜ਼ਮ' ਨੂੰ ਇੱਕ ਥੀਏਟਰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਫਿਰੋਜ਼ ਖਾਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰੋਡਿਊਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਫਿਲਮ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਸੀ ਅਤੇ ਨਿਰਮਾਤਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਬਣਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਸੀ।" ਮਨੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਨੇ "ਮੁਗਲ-ਏ-ਆਜ਼ਮ" ਨਾਟਕ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣੀ ਕਹਾਣੀ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, "ਨਾਟਕ ਦੌਰਾਨ, ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਫਿਰੋਜ਼ ਖਾਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰੋਡਿਊਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਫਿਲਮ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇੱਕ ਨਿਰਮਾਤਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।" ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਕੰਪਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ, "ਕੋਵਿਡ ਦੌਰਾਨ, ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਫਿਲਮ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਕੰਪਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਜੋ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਫਿਲਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾਏਗੀ, ਸਗੋਂ ਰੋਮਾਂਟਿਕ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਡਰਾਮੇ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸੰਗੀਤਕ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵੀ ਬਣਾਏਗੀ।" ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ, "ਮੇਰੀ ਫਿਲਮ 'ਸਾਲੀ ਮੁਹੱਬਤ' '12 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ZEE5 'ਤੇ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਐਲਾਨ ਅਸੀਂ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸਾਡੀ ਦੂਜੀ ਫਿਲਮ 'ਗੁਸਤਾਖ ਇਸ਼ਕ' ਹੈ, ਜੋ 1990 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਸੈੱਟ ਕੀਤੀ ਗਈ ਇੱਕ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਫਿਲਮ ਹੈ, ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਮਾਂ ਜਦੋਂ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ



ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਇਸਦੇ ਗਾਣੇ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਹਨ। ਹੁਣ, ਸਾਡੀ ਅਗਲੀ ਫਿਲਮ 'ਬਨ ਟਿੱਕੀ' ਹੈ, ਇੱਕ ਪਿਤਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ।" ਮਨੀਸ਼ ਨੇ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਅਮਰ ਚਿੱਤਰ ਕਥਾ, ਸੰਗੀਤਕ ਫਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਨੂੰ ਸਕ੍ਰੀਨ 'ਤੇ ਲਿਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮਨੀਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਔਖੇ ਫੈਸਲੇ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, "ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਔਖਾ ਫੈਸਲਾ ਕਾਸਟਿੰਗ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਤੋਂ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਸਟਾਈਲਿੰਗ ਵੱਲ ਵਧਣਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਕਾਸਟਿੰਗ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਤੋਂ ਆਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਸਟਾਈਲਿੰਗ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸੀ ਆਪਣਾ ਬੁਨੈਦ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਖੁਦ ਸੰਭਾਲਣਾ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਖਰਾ ਸੀ। ਅੱਜ ਵੀ, ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸਟਾਈਲਿੰਗ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਸਟਿੰਗ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਫੈਸ਼ਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।" ਇਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਫੈਸਲਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਲਈ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵੀ ਬਣਾਈਆਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਹੁਣ ਨਿਰਮਾਣ ਵੀ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਜਾਰੀ ਹੈ।"

ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਵਿਗੜਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ : ਕ੍ਰਿਤੀ ਸੈਨਨ



ਕ੍ਰਿਤੀ ਸੈਨਨ ਇਸ ਸਮੇਂ ਆਪਣੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ, ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ, ਉਹ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਨ ਲਈ ਦਿੱਲੀ ਪਹੁੰਚੀ ਸੀ। ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਵਧ ਰਹੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ। ਅਦਾਕਾਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਿਰਫ ਵਿਗੜਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਤੀ ਸੈਨਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਦੇ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਫਿਲਮ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਅਭਿਨੇਤਰੀ ਨੇ ਸਵਾਲ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਕੁਝ ਵੀ ਕਹਿਣ ਦਾ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ (ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ) ਵਿਗੜਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ

ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਹ ਸਿਰਫ ਵਿਗੜਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇੱਕ ਸਮਾਂ ਆਵੇਗਾ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਾਂਗੇ।" ਇਹ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਧਨੁਸ਼ ਅਤੇ ਫਿਲਮ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ, ਆਨੰਦ ਐਲ. ਰਾਏ, ਕ੍ਰਿਤੀ ਸੈਨਨ ਦੇ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਨਲ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਸਨ। ਫਿਲਮ 'ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਮੇਂ' ਦੀ ਟੀਮ ਵੀ ਇੰਡੀਆ ਗੇਟ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਫਿਲਮ 'ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਮੇਂ' ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਸੀ। ਟ੍ਰੇਲਰ ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਕਈ ਹਿੱਸੇ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਫਿਲਮ 28 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਏ.ਆਰ. ਰਹਿਮਾਨ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਧਨੁਸ਼ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ੰਕਰ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਕ੍ਰਿਤੀ ਸੈਨਨ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਅਦਾਕਾਰ ਵਿਜੇ ਵਰਮਾ ਅਤੇ ਫਾਤਿਮਾ ਸਨਾ ਸ਼ੇਖ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਹੀ "ਗੁਸਤਾਖ ਇਸ਼ਕ" ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਪਰਦੇ 'ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਵਿਜੇ ਅਤੇ ਫਾਤਿਮਾ ਇਸ ਸਮੇਂ ਫਿਲਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੌਰਾਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਬਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਫਾਤਿਮਾ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਾਲ, ਵਿਜੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਡਾਕਟਰੀ ਸਥਿਤੀ, ਮਿਰਗੀ, ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ, ਜੋ "ਗੁਸਤਾਖ ਇਸ਼ਕ" ਦੇ ਸੈੱਟ 'ਤੇ ਹੋਈ ਸੀ। ਦਰਅਸਲ, ਦੋਵੇਂ ਸਿਤਾਰੇ ਮੈਸੋਬਲ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਪੋਡਕਾਸਟ 'ਤੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੇ। ਵਿਜੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਫਾਤਿਮਾ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੀ ਸਿਹਤ ਵਿਗੜਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਗੁਸਤਾਖ ਇਸ਼ਕ 28 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਸਿਨੇਮਾਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਵੇਗੀ। ਵਿਜੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, "ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਕੁਝ ਚਾਲਕ ਦਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਸਨੂੰ ਦੌਰਾ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਲੇਟ ਜਾਓ। ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਹੇਠ ਸਿਰਹਾਣਾ ਰੱਖੋ। ਉਸਦੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।" ਸਾਹ ਲੈਣ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸੇ ਰਾਤ, ਪੈਕ-ਅੱਪ ਦੌਰਾਨ, ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਬੈਠੀ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹ ਰਹੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਇੱਕ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਅੰਦਰ ਗਈ, ਫਾਤਿਮਾ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੌਰਾ ਪੈ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਹ ਅੱਗੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, "ਉਸ ਸਮੇਂ, ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਅਤੇ ਬੇਵੱਸ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਯਾਦ ਆਇਆ ਜੋ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਸੈੱਟ 'ਤੇ ਇੱਕ ਬਿਸਤਰਾ ਸਾਫ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਲਿਟਾ ਦਿੱਤਾ। ਅਸੀਂ ਹਵਾ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾਈ। ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮੈਂ ਬੱਸ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠ ਗਈ, ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਉਸਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ। ਇਹ ਕੁਝ ਦੇਰ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ। ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋਟਲ ਲੈ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਪਹੁੰਚੀ, ਤਾਂ ਉਹ ਹੌਸ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦੋਵੇਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਕੱਠੇ ਸਕ੍ਰੀਨ ਸਾਂਝੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਗੁਸਤਾਖ ਇਸ਼ਕ ਇੱਕ ਪੀਰੀਅਡ ਰੋਮਾਂਸ ਫਿਲਮ ਹੈ।

ਫਾਤਿਮਾ ਨੂੰ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਮਿਰਗੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਪਿਆ

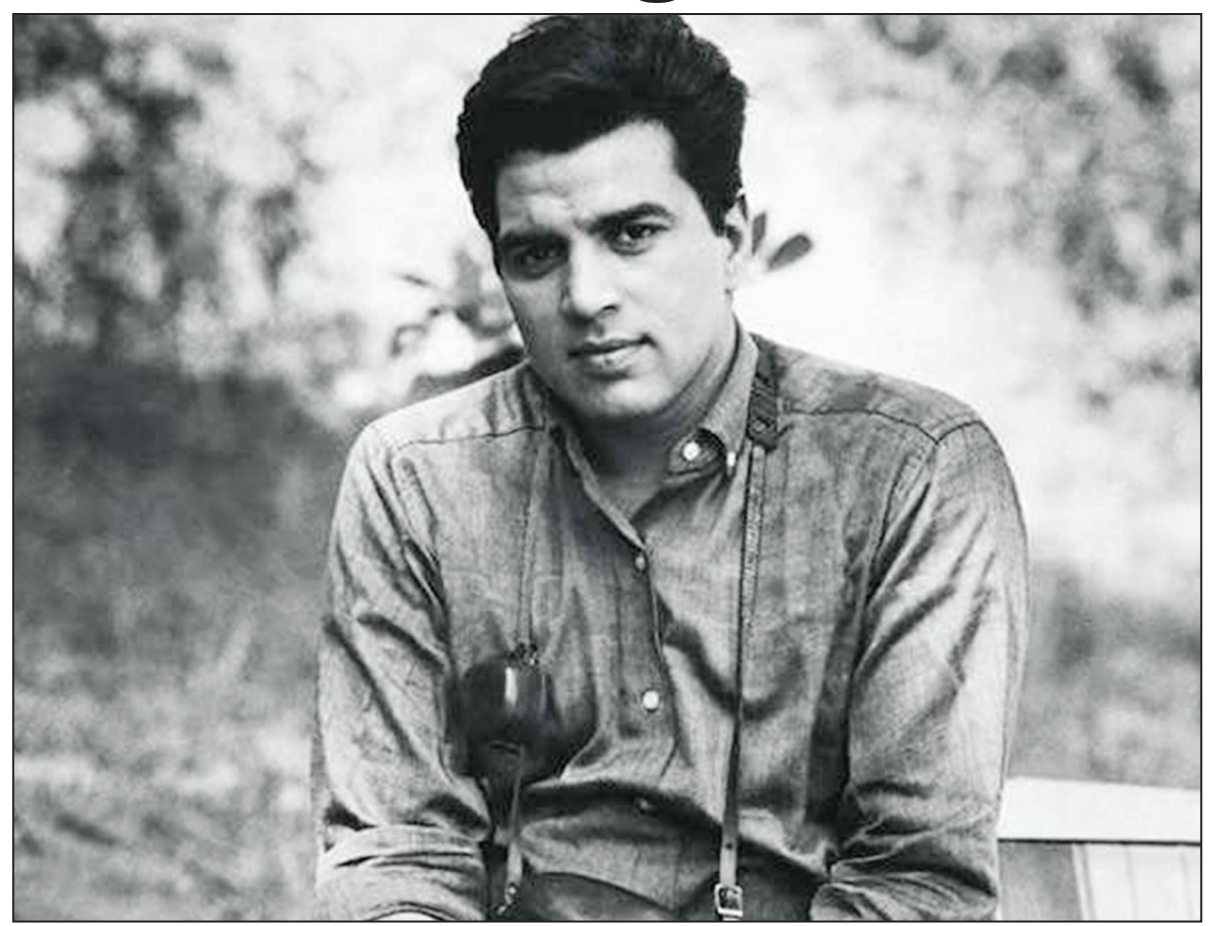


ਇਹ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਫਾਤਿਮਾ ਸਨਾ ਸ਼ੇਖ ਨੇ ਰੀਆ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਦੇ ਪੋਡਕਾਸਟ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮਿਰਗੀ ਬਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ

ਜੀਣਾ ਕਿਵੇਂ ਆਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੰਮ ਦੇ ਮੋਰਚੇ 'ਤੇ, ਵਿਜੇ ਅਤੇ ਫਾਤਿਮਾ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਨੈੱਟਫਲਿਕਸ ਫਿਲਮ "ਮਰਡਰ ਮੁਬਾਰਕ" ਅਤੇ ਲੜੀ "ਆਈਸੀ 814: ਦ ਕੰਪਾਰ

ਹਾਈਜੈਕ" ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਆਏ ਸਨ। ਫਾਤਿਮਾ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਨੈੱਟਫਲਿਕਸ ਫਿਲਮਾਂ "ਆਪ ਜੈਸਾ ਕੋਈ" ਅਤੇ "ਮੈਟਰੋ ਇਨ ਦਿਨੋ" ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਆਈ ਸੀ।

ਧਰਮਿੰਦਰ ਦਾ ਮਨਾਲੀ ਨਾਲ ਖਾਸ ਸਬੰਧ; ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਲੋਕ ਉਸਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ



ਸਮਰ ਨਿਉਜ਼ | ਸ਼ਿਮਲਾ

ਹੀ-ਮੈਨ ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਧਰਮਿੰਦਰ ਦਾ ਸੈਲਾਨੀ ਸ਼ਹਿਰ ਮਨਾਲੀ ਨਾਲ ਡੂੰਘਾ ਸਬੰਧ ਹੈ। ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਲਈ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜੋ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਹ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਉਸਦਾ ਨਿੱਜੀ ਪਸੰਦੀਦਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਹ ਇੱਥੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੱਕ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਸਿਰਫ਼ ਕੰਮ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਮਨਾਲੀ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕੁਦਰਤੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਣ ਅਤੇ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਪਲ ਬਿਤਾਉਣ ਲਈ। ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮਿੰਦਰ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਬਹੁਤ ਦੋਸਤਾਨਾ ਸੀ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਗਰਮਜੋਸ਼ੀ ਨਾਲ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਂ ਬੀਤਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਮਨਾਲੀ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਲੋਕ ਉਸਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਨਾਲੀ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਧਰਮਿੰਦਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। 2021 ਵਿੱਚ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਲਗਭਗ ਦੋ ਦਹਾਕਿਆਂ ਬਾਅਦ ਇੱਥੇ ਆਇਆ, ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਫੇਰੀ ਦੌਰਾਨ, ਉਹ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਜਿਸ ਦੇ ਮੈਂਬਰ 60 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਸਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਜੋੜਾ ਹੁਣ ਜ਼ਿੰਦਾ

ਨਹੀਂ ਹੈ, ਧਰਮਿੰਦਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ। ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਗਈ। ਆਪਣੇ ਲੰਬੇ ਫਿਲਮੀ ਕਰੀਅਰ ਦੌਰਾਨ, ਧਰਮਿੰਦਰ ਨੇ ਮਨਾਲੀ ਅਤੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਤਹਿਲਕਾ, ਜੀਨੋ ਨਹੀਂ ਦੁੱਗਾ, ਆਦਮੀ ਔਰ ਇਨਸਾਨ, ਅਤੇ ਜਬ ਪਿਆਰ ਕੀਆ ਤੋਂ ਡਰਨਾ ਕਯਾ ਵਰਗੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਕਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਮਨਾਲੀ ਦੀਆਂ ਵਾਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਫਿਲਮਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਸੰਨੀ ਦਿਲ ਨਾਲ ਸੈਰ ਕਰਨ ਲਈ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਤਾਜ਼ਗੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਆਨੰਦ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਮਨਾਲੀ ਦੇ ਨਸ਼ਾਲਾ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸੰਨੀ ਦਿਲ ਦੁਆਰਾ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਲਈ ਗਈ ਇੱਕ ਡੱਪੜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਇੱਕ ਪਸੰਦੀਦਾ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦਾ ਸਥਾਨ ਬਣ ਗਈ। 2021 ਵਿੱਚ, ਧਰਮਿੰਦਰ ਇਸ ਡੱਪੜੀ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਰਹੇ। ਸਥਾਨਕ ਹੋਟਲ ਮਾਲਕ ਨਕੁਲ ਖੁੱਲਰ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮਿੰਦਰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜੀਵੰਤ ਅਤੇ ਦੋਸਤਾਨਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ। 'ਜਬ ਪਿਆਰ ਕੀਆ ਤੋਂ ਡਰਨਾ ਕਯਾ' ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਾਗਰਾੜ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਰਹੇ, ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁੱਲਰ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ



ਖਾਸ ਦੋਸਤੀ ਹੋ ਗਈ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਧਰਮਿੰਦਰ ਮਨਾਲੀ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੁੱਲਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ

ਭਰੇ ਵਿਵਹਾਰ ਨੇ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਹੋਰ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ। ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਨਮਾਲ ਫਿਲਮ 'ਤਹਿਲਕਾ' ਦੀ

ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਧਰਮਿੰਦਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਯਾਦਗਾਰ ਅਨੁਭਵ ਸੀ। ਧਰਮਿੰਦਰ ਦਾ ਮਨਾਲੀ ਲਈ

ਪਿਆਰ, ਇਸਦੀ ਸਾਦਗੀ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿੱਘੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਕਰ

ਦਿੱਤਾ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਕੰਮ ਲਈ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਲਈ, ਮਨਾਲੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਧਰਮਿੰਦਰ ਲਈ ਇੱਕ ਪਸੰਦੀਦਾ ਸਥਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਭਰਮੌਰ ਹਸਪਤਾਲ ਲਈ ਬਜਟ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕੰਮ ਅਧੂਰਾ : ਡਾ. ਰਾਜ



ਸਮਰ ਨਿਉਜ਼ | ਸ਼ਿਮਲਾ

ਮੈਂ ਖੁਦ ਇੱਕ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਅੱਜ ਵੀ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਹਾਲਾਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੇ ਹਨ। ਸੇਵਾਵਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਸਰੋਤਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਰੀਜ਼ ਅਜੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਿੰਨੀ ਹੋ ਸਕੇ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਭਾਜਪਾ ਵਿਧਾਇਕ ਅਤੇ ਨਿਉਰੋਸਰਜਨ ਡਾ. ਜਨਕ ਰਾਜ ਨੇ ਸਮਰ ਨਿਉਜ਼ ਚੈਨਲ 'ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਸ਼ਰਮਾ ਨਾਲ ਇੱਕ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿੱਚ ਕਹੀ। ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਗੱਲਾਂ ਇਹ ਹਨ। ਡਾ. ਜਨਕ ਰਾਜ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਸਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਮਿਲੇ ਸਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਕਮੀਆਂ ਵੇਖੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਆਪਕ ਬਦਲਾਅ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਉਹ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ। ਰਾਜਨੀਤੀ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਮਾਧਿਅਮ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਵੱਡੇ ਸੁਧਾਰ

ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਰੋਬੋਟਿਕ ਸਰਜਰੀ ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਤਕਨੀਕ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਇੱਕ ਲਗਜ਼ਰੀ ਸੇਵਾ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ। ਲੋਕਤੰਤਰ ਵਿੱਚ, ਜਨਤਾ ਦੇ ਵਡੇਰੇ ਹਿੱਤ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਚੋਣਵੇਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਤਰਜੀਹਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਭਰਮੌਰ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਵਿੱਚ ਸਿਹਤ ਸੇਵਾਵਾਂ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਹਨ। 2005 ਵਿੱਚ, ਸਾਰੇ ਉਪ-ਕੇਂਦਰ ਭਰੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਅਤੇ ਡਾਕਟਰ ਅਤੇ ਸਟਾਫ਼ ਤਾਇਨਾਤ ਸਨ। ਦਾ ਅਹੁਦਾ ਪਿਛਲੇ ਤੀਹ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਦੌਰਾਨ ਭਰਮੌਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਹਸਪਤਾਲ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ 95 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਛੋਟੀਆਂ-ਮੋਟੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਮੌਜੂਦਾ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਇਸਦੇ ਲਈ ਬਜਟ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਸੈਸ਼ਨ ਚੱਲ ਰਿਹਾ

ਸੀ। ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਕੋਈ ਮੋਬਾਈਲ ਸਿਗਨਲ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨਾ ਅਸੰਭਵ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਦਨ ਵਿੱਚ ਰਾਹਤ ਦੀ ਮੰਗ ਵੀ ਉਠਾਈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਸੜਕਾਂ ਪੂਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਾਲ ਮੰਤਰੀ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇਗੀ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਡਰ ਦੌਰਾਨ ਦੋਹਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਦੋਹਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਕਈ ਗਲਤ ਅੰਕੜੇ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਨੀ ਮਹੇਸ਼ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਉਠਾਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਕੋਈ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਦਾ ਅਹੁਦਾ ਪਿਛਲੇ ਤੀਹ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਤਿਆਰੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਮਿਟਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੱਦਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ 2027 ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਚੋਣਾਂ ਲੜਨਗੇ। ਜਦੋਂ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਛੋਟੀਆਂ-ਮੋਟੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਮੌਜੂਦਾ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਇਸਦੇ ਲਈ ਬਜਟ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਸੈਸ਼ਨ ਚੱਲ ਰਿਹਾ

ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਬ-ਧਰਮ ਸੰਮੇਲਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ

ਸਮਰ ਨਿਉਜ਼ | ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ

ਇੱਥੇ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਦਲ ਛਾਉਣੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪੰਡਾਲ ਵਿਖੇ ਅੱਜ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਬ-ਧਰਮ ਸੰਮੇਲਨ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਸਿੱਖ, ਹਿੰਦੂ, ਬੁੱਧ, ਜੈਨ, ਈਸਾਈ, ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਯਹੂਦੀ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ 350ਵੇਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਮੌਕੇ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਭੇਟ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਸਮੁੱਚਾ ਮਾਹੌਲ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲਾ ਸੀ ਕਿਉਂ ਜੋ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਨੌਵੇਂ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਲਾਸਾਨੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦੇ ਰਾਖੇ ਅਤੇ ਸੱਚ ਦੇ ਪੁੰਜ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਸ. ਹਰਜੋਤ ਸਿੰਘ ਚੌਂਸ ਅਤੇ ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮੰਤਰੀ ਸ. ਤਰੁਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਸੌਦ ਨੇ ਸਰਬ-ਧਰਮ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਆਗੂਆਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸੰਮੇਲਨ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਾਨ ਵਿਰਾਸਤ 'ਤੇ ਡੂੰਘੀ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮੰਚ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਰਾਹ-ਦਰਸ਼ੀ ਦੱਸਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਪੰਥ ਅਕਾਲੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਨੀ ਮਹੇਸ਼ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਉਠਾਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਕੋਈ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਾਤਰਾ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਮਿਟਿੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੱਦਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ 2027 ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਚੋਣਾਂ ਲੜਨਗੇ। ਜਦੋਂ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਛੋਟੀਆਂ-ਮੋਟੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਮੌਜੂਦਾ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਇਸਦੇ ਲਈ ਬਜਟ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਸੈਸ਼ਨ ਚੱਲ ਰਿਹਾ



ਨਾਨਕਸਰ ਸੰਪਰਦਾ ਵੱਲੋਂ ਬਾਬਾ ਘਾਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ (ਮਨੁੱਖਤਾ) ਲਈ ਸੇਧ ਤੇ ਚਾਨਣ-ਮੁਨਾਰਾ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਜੂਡਾ ਹਯਾਸ ਸਿਨਾਗੋਗ ਦੇ ਮੁੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂ ਡਾ. ਰੱਬੀ ਏਜ਼ਕਾਈਲ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਲੇ ਕਰਨ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ. ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ 350ਵੇਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਦੱਬੇ-ਕੁਚਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਿਰਸਵਾਰਥ ਸੇਵਾ ਕਰਨ, ਸਿਮਰਨ ਅਤੇ ਹਿੰਮਤ ਦੇ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ। ਇਹ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਤਾਲਮੇਲ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਅੱਜ ਕੁੱਲ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੇਵਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਬੋਧੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਭਿੱਖੂ ਸੰਘਸੇਨਾ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦਾ ਮਾਣ ਦੱਸਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕੋਵਿਡ-19 ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਸਾਲੀ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਪੀਲ

ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, "ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਵਿਦਿਅਕ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰਸਵਾਰਥ ਸੇਵਾ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ"। ਆਰਟ ਆਫ਼ ਲਿਵਿੰਗ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਆਸ਼ਰਮ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਗੁਰੂਦੇਵ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵੀ ਸ਼ੰਕਰ ਨੇ ਧਰਮ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਲਾਸਾਨੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਿਸ਼ਪ ਜੋਸ ਸੇਬੇਸਟੀਅਨ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਫਾਦਰ ਜੌਨ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ। ਇੱਕ ਸਰਵਉੱਚ ਮਿਸਾਲ ਕਿਹਾ- ਜੋ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਕੀਦੇ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇ ਲਈ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿੱਚ ਆਚਾਰੀਆ ਡਾ. ਲੋਕੇਸ਼ ਮੁਨੀ (ਜੈਨ ਭਾਈਚਾਰਾ), ਰਾਜਯੋਗਿਨੀ ਡਾ. ਬਿੰਨੀ ਸਰੀਨ (ਬੁੱਧ ਭਾਈਚਾਰਾ) ਅਤੇ ਸਈਦ ਅਫਸਰ ਅਲੀ ਨਿਜ਼ਾਮੀ, ਚੇਅਰਮੈਨ ਦਰਗਾਹ ਹਜ਼ਰਤ ਨਿਜ਼ਾਮੁਦੀਨ ਔਲੀਆ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਮਹੰਤ ਗਿਆਨਦੇਵ (ਨਿਰਮਲ ਅਖਾੜਾ), ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜਗਦਗੁਰੂ ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰੀਆ ਦੇਵਦੱਤਾਨੰਦ ਸਰਸਵਤੀ ਮਹਾਰਾਜ, ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਹੋਰ ਮਹਾਨ ਆਗੂ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਬ-ਧਰਮ ਸੰਮੇਲਨ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ-ਸਰੋਤ ਹੈ, ਜੋ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣ, ਸਵੈ-ਮਾਣ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਜ਼ਾਦੀ 'ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇਕੱਤਰਤਾ ਸਮੂਹਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਸੱਚੀ-ਸੁੱਚੀ ਮਿਸਾਲ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਆਲਮੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਸਦਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣਾ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਅਤੇ ਅਰਵਿੰਦ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਅਪਾਰ ਮਹਿਮਾ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਡਰੋਨ ਸ਼ੋਅ 'ਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ

ਡਰੋਨ ਸ਼ੋਅ ਰਾਹੀਂ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਹਾਨ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਨੂੰ ਅਤਿ ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ



ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਅਤੇ 'ਆਪ' ਦੇ ਕੌਮੀ ਕਨਵੀਨਰ ਅਰਵਿੰਦ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਇਕੱਠ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਕੇ ਵਿਰਾਸਤ-ਏ-ਖਾਲਸਾ ਯਾਦਗਾਰ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਅਪਾਰ ਮਹਿਮਾ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹਾਈ-ਟੈਕ ਡਰੋਨ ਸ਼ੋਅ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਵਾਈ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਮਾਨ ਅਤੇ 'ਆਪ' ਦੇ ਕੌਮੀ ਕਨਵੀਨਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਰਾਸਤ-ਏ-ਖਾਲਸਾ ਯਾਦਗਾਰ ਵਿਖੇ 23 ਤੋਂ 29 ਨਵੰਬਰ ਤੱਕ ਅਤਿ-ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਰਾਹੀਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਡਰੋਨ ਸ਼ੋਅ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਇਸ ਨਿਮਾਣੀ ਪਹਿਲ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਤਿ-ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਰਾਹੀਂ ਸੂਬੇ ਦੀਆਂ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ।

ਅਰਵਿੰਦ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਅਤੇ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਨਿਮਰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਜੀਵਨ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਰਵਉੱਚ ਬਲਿਦਾਨ ਨੂੰ ਬਾਖੂਬੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ 'ਆਪ' ਦੇ ਕੌਮੀ ਕਨਵੀਨਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਸ਼ੋਅ ਰਾਹੀਂ ਸੰਗਤ ਨੂੰ 'ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ'-ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖਤਾ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਮਹਾਨ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਜੀਵੰਤ ਅਨੁਭਵ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਡੂੰਘਾ ਰੁਹਾਨੀ ਅਨੁਭਵ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਧਰਮ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਭੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।



ਅਰਵਿੰਦ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਅਤੇ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਰਵਉੱਚ ਬਲਿਦਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਦੁੱਤੀ ਮਿਸਾਲ ਅਤੇ ਸ਼ਬਰ-ਜ਼ੁਲਮ ਖਿਲਾਫ਼ ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ 'ਆਪ'

ਦੇ ਕੌਮੀ ਕਨਵੀਨਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਾਵਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਮਨੁੱਖੀ ਏਕਤਾ, ਆਪਸੀ ਭਾਈਚਾਰੇ, ਨਿਡਰਤਾ, ਸੱਚਾਈ ਅਤੇ

ਦਿਆ-ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ੋਅ ਜ਼ਰੀਏ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ 350ਵੇਂ ਸ਼ਹੀਦੀ

ਦਿਹਾੜੇ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਸਮੁੱਚੀ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਅਪਾਰ ਮਹਿਮਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਨਿਮਾਣਾ

ਯਤਨ ਹੈ। ਅਰਵਿੰਦ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਅਤੇ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਰਾਸਤ-ਏ-ਖਾਲਸਾ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਇਸ ਆਊਟਡੋਰ ਸ਼ੋਅ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਿਰਤਾਂਤ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਰੰਗੀਨ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਪ੍ਰੋਜੈਕਸ਼ਨਾਂ, ਉੱਨਤ ਲੇਜ਼ਰ ਤਕਨੀਕਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਸਾਊਂਡਟ੍ਰੈਕ ਜ਼ਰੀਏ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਕੰਪਲੈਕਸ ਆਮ ਜਨਤਾ ਲਈ 29 ਨਵੰਬਰ ਤੱਕ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਰਹੇਗਾ : ਬੈਂਸ ਸੰਗਤ ਲਈ ਟੈਂਟ ਸਿਟੀ ਅਤੇ ਪਾਰਕਿੰਗ ਦੀ ਸਹੂਲਤ 29 ਨਵੰਬਰ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗੀ : ਹਰਜੋਤ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ 350ਵੇਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਕੰਪਲੈਕਸ 29 ਨਵੰਬਰ, 2025 ਤੱਕ ਆਮ ਜਨਤਾ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਰਹੇਗਾ। ਅੱਜ ਇੱਥੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਹਰਜੋਤ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੋਕ 29 ਨਵੰਬਰ ਤੱਕ ਭਾਈ ਜੈਤਾ ਜੀ ਯਾਦਗਾਰ ਵਿਖੇ ਸਥਾਪਤ ਇਸ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰ ਸਕਣਗੇ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ



ਵੱਲੋਂ 24 ਨਵੰਬਰ ਦੇ ਆਪਣੇ 10ਵੇਂ (ਵਿਸ਼ੇਸ਼) ਸੈਸ਼ਨ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਭਾਈ ਜੈਤਾ ਜੀ ਯਾਦਗਾਰ ਨੂੰ ਆਰਜ਼ੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਕੰਪਲੈਕਸ ਖੇਤਰ ਵਜੋਂ ਮਨੋਨੀਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੈ ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੈਸ਼ਨ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਸਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਹੱਕ-ਸੱਚ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਲਾਸਾਨੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਬੈਂਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਡਰੋਨ ਸ਼ੋਅ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਟਿੱਨ ਟੈਂਟ ਸਿਟੀਜ਼ ਅਤੇ ਪਾਰਕਿੰਗ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਵੀ 29 ਨਵੰਬਰ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗੀ।

ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਇਕੱਤਰਤਾ : ਆਪ ਆਗੂਆਂ ਨੇ "ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ" ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਲਾਸਾਨੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਕੀਤੀ ਭੇਟ



ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਨੌਵੇਂ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ 350ਵੇਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ "ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਇਕੱਤਰਤਾ" ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਲਾਸਾਨੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਕਰਵਾਉਣ ਸਬੰਧੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਯਤਨਾਂ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ।

ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ, 'ਆਪ' ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਅਮਨ ਅਰੋੜਾ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਲਾਸਾਨੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 9ਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ "ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ" ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਦੂਜੇ ਧਰਮ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਭੁਰਬਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ। ਅਰੋੜਾ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਅਹਿਮ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, "ਇਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸੀ ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਨੇ

ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੌਮ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ; ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸੀ ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਸ਼ਹੀਦ ਖੁਦ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਲਈ ਜਲਾਦ ਕੋਲ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਭਾਈ ਸਤੀ ਦਾਸ ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਦਿਆਲਾ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਨੂੰ ਡੂੰਘੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ। ਅਰੋੜਾ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਲੱਖਣ ਹਾਲਾਤਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਸੀਸ ਅਤੇ ਧੜ ਦਾ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਸੀਸ ਅਤੇ ਧੜ ਨੇ ਗਿਆ। ਅਮਨ ਅਰੋੜਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਸਾਲ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਇਹਨਾਂ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਫਲਸਫ਼ੇ, ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਲਾਸਾਨੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨਾਲ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੂਚਨਾ ਤੇ ਲੋਕ ਸੰਪਰਕ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਹਰਜੋਤ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਅਤੇ ਕੌਮੀ ਕਨਵੀਨਰ ਅਰਵਿੰਦ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਸ਼ਰਧਾ ਸਦਕਾ ਇਹਨਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸ਼ਲਾਘਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਸਬੰਧੀ ਤਿਆਰੀਆਂ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਂਦਿਆਂ, ਬੈਂਸ ਨੇ ਅਹਿਮ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਵਿੱਤਰ ਨਗਰੀ ਨੂੰ ਚਿੱਟਾ ਰੰਗ ਕਰਨਾ

ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇੱਥੇ ਹੈਰੀਟੇਜ ਸਟੇਰੀਟ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੀਸ ਗੰਜ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਲਈ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਲਾਘਾ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਵੀ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ। ਬੈਂਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੂਬਿਆਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰਾਂ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਪੱਤਰ ਭੇਜੇ ਗਏ ਸਨ।

ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ ਮੰਤਰੀ ਤਰੁਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਸੱਦ ਨੇ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਪ੍ਰਤੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਇਸ ਸੂਬਾ ਪੱਧਰੀ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜਨ ਲਈ ਬਜਟ ਸਬੰਧੀ ਕੋਈ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ ਲਗਾਈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਮਾਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੰਗ ਨੇ 'ਆਪ' ਸੁਪਰੀਮੋ ਅਰਵਿੰਦ ਕੇਜਰੀਵਾਲ, ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਅਤੇ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀਆਂ, ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਅਤੇ ਵਲੰਟੀਅਰਾਂ ਸਮੇਤ ਸਮੁੱਚੀ 'ਆਪ' ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਤਰਫ਼ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਹਾਦਰ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ

ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ: 269ਵੇਂ ਦਿਨ, ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਨੇ 81 ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰਾਂ ਨੂੰ 1.5 ਕਿਲੋ ਹੈਰੋਇਨ, 5.52 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਡਰੱਗ ਮਨੀ ਸਮੇਤ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ 'ਨਸ਼ਾ ਛੁਡਾਉਣ' ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਨੇ 43 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਾ ਛੁਡਾਉਣ ਲਈ ਗ਼ਜ਼ੀ ਕੀਤਾ ਗ਼ਜ਼ੀ

ਸਮਰ ਨਿਊਜ਼ | ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

"ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ" ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ 269ਵੇਂ ਦਿਨ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ 309 ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੂਬੇ ਭਰ ਵਿੱਚ 81 ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ 75 ਐਫ. ਆਈ. ਆਰ.ਜ਼. ਦਰਜ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਨਾਲ 269 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕੁੱਲ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 38,010 ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਨਸ਼ਾ

ਤਸਕਰਾਂ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ 1.5 ਕਿਲੋ ਹੈਰੋਇਨ, 1 ਕਿਲੋ ਗਾਂਜਾ, 585 ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਅਤੇ 5.52 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਡਰੱਗ ਮਨੀ ਬਰਾਮਦ ਹੋਈ ਹੈ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਕਮਿਸ਼ਨਰਾਂ, ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰਾਂ ਅਤੇ ਸੀਨੀਅਰ ਪੁਲਿਸ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤ ਸੂਬਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਜੰਗ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਲਈ ਵਿੱਤ ਮੰਤਰੀ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ 5 ਮੈਂਬਰੀ ਕੈਬਨਿਟ ਸਬ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਵੀ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। 58 ਗਜ਼ਟਿਡ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ

ਹੇਠ 900 ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੁਲਿਸ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਵਾਲੀਆਂ 100 ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੁਲਿਸ ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਰਾਜ ਭਰ ਵਿੱਚ 309 ਛਾਪੇ ਮਾਰੇ ਹਨ। ਪੁਲਿਸ ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਦਿਨ ਭਰ ਚੱਲੇ ਇਸ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ 326 ਸ਼ੱਕੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਲਈ ਤਿੰਨ-ਪੱਖੀ ਰਣਨੀਤੀ - ਇਨਫੋਰਸਮੈਂਟ, ਡੀ - ਆਡਿਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਵੈਨਸ਼ਨ - ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਨੇ 'ਨਸ਼ਾ ਛੁਡਾਉਣ' ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਅੱਜ 43 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਾ ਛੁਡਾਉਣ ਅਤੇ ਮੁੜ ਵਸੇਬਾ ਇਲਾਜ ਲਈ ਰਾਜ਼ੀ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੱਭ ਤੋਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਨਿਊਜ਼ ਚੈਨਲ 'ਤੇ ਅਖ਼ਬਾਰ



ਦਾ SUMMER ਨਿਊਜ਼



ਹਰ ਖ਼ਬਰ ਹੈ ਗ਼ਰਮ

ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰ

ਹਿੰਦੀ ਅਖ਼ਬਾਰ